

DUTCH LANGUAGE PRACTICE (A1-A2)

Dialogue 1: Charging Cable Crisis

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Pardon, mag ik u iets vragen?

Speaker 2: Ja, natuurlijk. Wat kan ik voor u doen?

Speaker 1: Ik vind dit een beetje gênant.

Speaker 2: Geen probleem, zeg het maar gewoon.

Speaker 1: Mijn telefoon is bijna leeg. Ik heb nog maar twee procent batterij over.

Speaker 2: Oei, dat is niet best. Zeker niet op zo'n lange reis naar Parijs.

Speaker 1: Ja, precies. Ik heb overal gezocht, maar ik kan mijn oplaadkabel niet vinden.

Speaker 2: Bent u hem misschien thuis vergeten?

Speaker 1: Ik denk het wel. Ik was vanochtend nogal gestrest.

Speaker 2: Dat ken ik. Ik vergeet ook vaak belangrijke dingen.

Speaker 1: Heeft u misschien een oplaadkabel bij u?

Speaker 2: Ik moet even in mijn tas zoeken. Een ogenblikje geduld.

Speaker 1: Dat zou echt heel aardig van u zijn.

Speaker 2: Ik heb hier een kabel. Maar hij is voor een iPhone.

Speaker 1: Oh nee. Ik heb helaas een Android-telefoon.

Speaker 2: Dat is jammer. Dan past mijn kabel helaas niet.

Speaker 1: Heeft u misschien een powerbank?

Speaker 2: Ja, ik heb een powerbank in mijn rugzak zitten.

Speaker 1: Kan daar een gewone USB-kabel op aangesloten worden?

Speaker 2: Ja, dat kan. Maar heeft u dan wel een eigen kabel?

Speaker 1: Nee, dat is juist het probleem. Ik heb helemaal geen kabel bij me.

Speaker 2: Wacht, ik kijk nog eens in dit kleine vakje.

Speaker 1: Misschien heeft u daar geluk.

Speaker 2: Moet u kijken! Hier is nog een tweede kabel.

Speaker 1: Oh, super! Die ziet er precies goed uit.

Speaker 2: Probeer hem eens uit. Past hij in uw telefoon?

Speaker 1: Ja, hij past perfect. Ontzettend bedankt!

Speaker 2: Graag gedaan. U kunt hem gerust een uurtje gebruiken.

Speaker 1: Dit is mijn redding. Ik moet in Parijs mijn hotel nog vinden.

Speaker 2: Zonder GPS is dat in Parijs echt een hele uitdaging.

Speaker 1: Ja, de stad is erg groot en ik ben er nog nooit geweest.

Speaker 2: Geen zorgen. Over een uurtje is uw telefoon weer vol.

Speaker 1: U bent erg behulpzaam. Reist u ook naar Parijs?

Speaker 2: Ja, ik ga daar een paar dagen bij een vriendin op bezoek.

Speaker 1: Leuk. Ik ben er voor zaken.

Speaker 2: Dan wens ik u veel succes en een goede reis.

Speaker 1: Dank u wel. Wilt u misschien een kop koffie? Ik ga even naar het restauratierijtuig.

Speaker 2: Dat is een sympathiek idee. Een zwarte koffie zou heerlijk zijn.

Speaker 1: Goed, dan breng ik er eentje voor u mee.

Dialogue 2: Catching the Train

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Lukas, snel! We hebben niet veel tijd meer!

Speaker 2: Ik ren al zo hard ik kan, maar deze koffer is loodzwaar.

Speaker 1: Hoe laat is het nu? Heb je op de klok gekeken?

Speaker 2: Het is nu precies acht minuten over negen.

Speaker 1: Onze trein naar Genève vertrekt om tien over negen!

Speaker 2: Wat? Dat is al over twee minuten!

Speaker 1: Waar is het grote bord met de vertrektijden? Ik zie het nergens.

Speaker 2: Daar vooraan, naast de kiosk. Blijf even staan.

Speaker 1: Oké, zoek snel onze trein. Genève, negen uur tien.

Speaker 2: Ik zie het al. Hij vertrekt vandaag van spoor achttien.

Speaker 1: Spoor achttien? Maar op het ticket staat spoor vier!

Speaker 2: Er staat een melding bij. Er is vandaag een wijziging.

Speaker 1: Oh nee, spoor achttien is helemaal aan het einde van het station.

Speaker 2: We moeten rennen. Kom, pak mijn hand vast.

Speaker 1: Pardon! Mogen we er even langs, alsjeblieft?

Speaker 2: Aan de kant, mensen! We hebben vreselijke haast!

Speaker 1: Waar is spoor achttien? Ik zie alleen spoor tien, elf, twaalf.

Speaker 2: We moeten verder rechtdoor lopen. Helemaal naar achteren.

Speaker 1: Ik kan niet meer rennen, mijn tas zit zo onhandig.

Speaker 2: Geef die tas maar hier, die draag ik er ook nog wel bij.

Speaker 1: Dank je, je bent een schat. Kijk, daar is het bord voor spoor achttien!

Speaker 2: De trein staat er nog. Maar de deuren gaan al bijna dicht.

Speaker 1: Wacht! Ik zie de conducteur!

Speaker 2: Hallo! Wilt u alstublieft nog heel even wachten!

Speaker 1: Hij heeft ons gezien. Hij houdt de deur open.

Speaker 2: Snel, stap in! Ik til de koffers naar binnen.

Speaker 1: Pfff, we zijn er. Dat was echt op het nippertje.

Speaker 2: Mijn hart gaat tekeer. Het leek wel een film.

Speaker 1: Ik ben totaal buiten adem. We moeten eerst even gaan zitten.

Speaker 2: Hier zijn twee vrije plaatsen bij het raam.

Speaker 1: Godzijdank. Stel je voor dat we de trein hadden gemist.

Speaker 2: Dan hadden we twee uur op de volgende trein moeten wachten.

Speaker 1: Ja, en dan zou ons hotel in Genève al dicht zijn geweest.

Speaker 2: Nu kunnen we eindelijk ontspannen. Heb jij de kaartjes?

Speaker 1: Ja, die zitten veilig in mijn jaszak.

Speaker 2: Goed zo. Nu heb ik eerst een flesje water nodig.

Speaker 1: Ik ook. Dit was echt pure stress op de vroege ochtend.

Dialogue 3: The Cold Office

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Neem me niet kwalijk, Anna? Kan ik je even storen?

Speaker 2: Ja, natuurlijk, Mark. Wat is er aan de hand?

Speaker 1: Ligt het aan mij of is het hier op kantoor echt ijskoud?

Speaker 2: Vind je? Ik vind de temperatuur eigenlijk wel aangenaam zo.

Speaker 1: Mijn handen trillen er gewoon een beetje van.

Speaker 2: Dat komt vast door de airco. Die staat op eenentwintig graden.

Speaker 1: Eenentwintig graden? Dat is veel te koud voor mij.

Speaker 2: Maar buiten is het dertig graden. Dit is toch een heerlijke verkoeling?

Speaker 1: Voor mij voelt het meer als een koelkast.

Speaker 2: Maar ik heb het zo warm. Anders kan ik me echt niet concentreren.

Speaker 1: Als het zo koud blijft, ben ik straks vast en zeker verkouden.

Speaker 2: Dat wil ik natuurlijk niet op mijn geweten hebben. Maar ik zweet echt enorm.

Speaker 1: Kunnen we de airco misschien op drieëntwintig graden zetten?

Speaker 2: Dat vind ik eerlijk gezegd een beetje te warm om te werken.

Speaker 1: Wat dacht je van een compromis? Tweeëntwintig graden?

Speaker 2: Vooruit dan maar, laten we tweeëntwintig graden proberen.

Speaker 1: Dank je. En kunnen we hem misschien tien minuutjes helemaal uitzetten?

Speaker 2: Nee, liever niet. Dan wordt de lucht meteen zo muf.

Speaker 1: Laten we dan gewoon even het raam openzetten voor een momentje.

Speaker 2: Maar buiten is het zo'n herrie vanwege die bouwplaats.

Speaker 1: Dat is ook weer waar. De bouwvakkers maken veel lawaai vandaag.

Speaker 2: Heb je misschien een trui of een jasje bij je?

Speaker 1: Nee, ik heb vandaag alleen dit dunne overhemd aan.

Speaker 2: Ik heb nog een reservejasje in mijn kast hangen. Wil je die lenen?

Speaker 1: Een damesjasje? Dat ziet er vast heel grappig uit.

Speaker 2: Het is donkerblauw en heel simpel van model. Dat merkt niemand.

Speaker 1: Dat is lief van je, maar ik denk dat ik toch liever geen damesjasje draag.

Speaker 2: Oké, begrijpelijk. Zal ik dan van plek met je wisselen?

Speaker 1: Hoezo? Is het op jouw plek warmer dan?

Speaker 2: Ja, ik zit vlak bij het raam, vol in de zon.

Speaker 1: En mijn bureau staat precies onder de luchtstroom van de airco.

Speaker 2: Precies. Als we ruilen, heb jij de zon en ik de koele lucht.

Speaker 1: Dat is een uitstekend idee! Waarom zijn we daar niet eerder op gekomen?

Speaker 2: Soms duurt het even voordat je de juiste oplossing vindt.

Speaker 1: Help je me even om mijn laptop naar de overkant te tillen?

Speaker 2: Tuurlijk, geen probleem. Pak je spullen maar bij elkaar.

Speaker 1: Super, nu ben ik helemaal tevreden. Hier is het veel warmer.

Speaker 2: En ik ben blij met dat koele briesje.

Speaker 1: Dan kunnen we nu eindelijk in alle rust weer aan de slag.

Speaker 2: Precies. Werk ze nog, Mark!

Speaker 1: Bedankt, jij ook, Anna!

Dialogue 4: Homemade Pizza

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Hallo Anna, heb je al honger?

Speaker 2: Ja, ik heb enorme honger.

Speaker 1: Zullen we vandaag samen een pizza maken?

Speaker 2: Dat is een geweldig idee. Ik ben gek op pizza.

Speaker 1: Zullen we het deeg zelf maken?

Speaker 2: Ja, dat smaakt veel beter dan zo'n diepvriespizza.

Speaker 1: Wat hebben we allemaal nodig voor het deeg?

Speaker 2: We hebben bloem, water, zout en een beetje gist nodig.

Speaker 1: Ik heb alles in de keuken kunnen vinden.

Speaker 2: Perfect. En wat doen we op de pizza?

Speaker 1: Ik wil graag tomatensaus, veel kaas en salami.

Speaker 2: Ik heb ook een ananas gekocht.

Speaker 1: Een ananas? Dat vind ik nou niet zo'n goed plan.

Speaker 2: Hoezo niet? Pizza Hawaii is hartstikke lekker.

Speaker 1: Nee hoor, ananas hoort echt niet op een pizza thuis.

Speaker 2: Dat is helemaal niet waar. De combinatie van zoet en zout is heerlijk.

Speaker 1: Ik vind het vreselijk. Fruit is voor het dessert.

Speaker 2: Maar heel veel mensen vinden het juist erg lekker.

Speaker 1: Ik wil in ieder geval geen ananas op mijn helft van de pizza.

Speaker 2: Vooruit dan maar, dan maken we twee verschillende helften.

Speaker 1: Dat is een goed compromis.

Speaker 2: Waar is het mes voor de ham?

Speaker 1: Het ligt daar naast de gootsteen.

Speaker 2: Dank je. Kun jij de kaas even raspen, alsjeblieft?

Speaker 1: Ja, dat ga ik meteen even doen.

Speaker 2: De oven is inmiddels ook al warm.

Speaker 1: Mooi, het deeg is nu klaar en lekker dun.

Speaker 2: Nu kunnen we alle ingrediënten op de pizza leggen.

Speaker 1: Eerst de saus en dan de kaas.

Speaker 2: En helemaal aan het einde komt mijn ananas erop.

Speaker 1: Ik verheug me nu al op het eten.

Speaker 2: Ik ook. Over twintig minuutjes kunnen we aan tafel.

Speaker 1: Ik ga de tafel in de woonkamer alvast dekken.

Speaker 2: Vergeet de glazen voor het water niet.

Speaker 1: Komt in orde. Eet smakelijk alvast!

Speaker 2: Bedankt, insgelijks!

Dialogue 5: The Missing Keys

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Markus, help me eens even snel!

Speaker 2: Wat is er gebeurd, Julia? Waarom schreeuw je zo?

Speaker 1: Ik kan mijn sleutels nergens vinden.

Speaker 2: Oh nee, we moeten over vijf minuten bij onze afspraak zijn.

Speaker 1: Ik weet het. Ik ben al overal als een gek aan het zoeken.

Speaker 2: Heb je al in de woonkamer gekeken?

Speaker 1: Ja, op de bank liggen ze helaas niet.

Speaker 2: Misschien liggen ze onder dat tafeltje?

Speaker 1: Nee, daar heb ik ook al gekeken.

Speaker 2: Ben je vandaag al in de keuken geweest?

Speaker 1: Ja, daar heb ik mijn koffie gedronken.

Speaker 2: Kijk eens even naast het koffiezetapparaat.

Speaker 1: Daar liggen ze ook niet. Ik word er helemaal nerveus van.

Speaker 2: Rustig blijven. Waar had je ze voor het laatst?

Speaker 1: Ik kwam door de deur naar binnen en was aan het bellen.

Speaker 2: Had je je blauwe jas aan?

Speaker 1: Ja, die had ik aan.

Speaker 2: Heb je al in de zakken van die jas gezocht?

Speaker 1: Ja, beide zakken zijn hartstikke leeg.

Speaker 2: Dat is wel heel erg vreemd.

Speaker 1: Misschien liggen ze in de badkamer.

Speaker 2: Waarom zouden je sleutels in de badkamer liggen?

Speaker 1: Ik ben direct daarna mijn handen gaan wassen.

Speaker 2: Ga snel kijken. Ik zoek ondertussen in de slaapkamer.

Speaker 1: Hier in de badkamer liggen ze ook niet hoor.

Speaker 2: Ik heb ze ook niet onder het bed gevonden.

Speaker 1: We komen nu vast en zeker te laat.

Speaker 2: Wacht eens even. Wat zit daar in die schoen?

Speaker 1: In welke schoen bedoel je?

Speaker 2: In je linker sportschoen daar in de gang.

Speaker 1: Verdraaid! Daar liggen ze inderdaad in!

Speaker 2: Hoe komen die sleutels nou in je schoen terecht?

Speaker 1: Ik heb geen idee. Ze zullen er wel in gevallen zijn.

Speaker 2: Dat maakt nu ook niet meer uit. We hebben ze eindelijk.

Speaker 1: Snel, pak je tas en kom mee.

Speaker 2: Heb je je telefoon ook bij je?

Speaker 1: Ja, die heb ik veilig in mijn hand.

Speaker 2: Goed, gaan we dan. We moeten nu echt rennen.

Speaker 1: Ik sluit de woning snel even af.

Speaker 2: Eindelijk kunnen we gaan. Wat een stress op de vroege ochtend.

Speaker 1: Bedankt voor je hulp bij het zoeken.

Dialogue 6: Meeting in the Park

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Goedendag. Uw hond is werkelijk heel erg schattig.

Speaker 2: Hallo. Dank u wel. Dat is erg vriendelijk van u.

Speaker 1: Hoe heet hij eigenlijk?

Speaker 2: Hij heet Max. En hoe heet uw hond?

Speaker 1: Mijn hond heet Bella.

Speaker 2: Bella is een erg mooie naam. Is ze nog jong?

Speaker 1: Ja, ze is pas acht maanden oud.

Speaker 2: Een puppy dus nog. Dat zie je wel aan al haar energie.

Speaker 1: Ja, ze wil het liefst de hele dag alleen maar spelen.

Speaker 2: Mijn Max is al een stuk ouder. Hij is negen jaar.

Speaker 1: Dat is een mooie leeftijd. Is hij van een bepaald ras?

Speaker 2: Ja, hij is een rasechte Golden Retriever.

Speaker 1: Een prachtige hond. Hij komt heel rustig over tijdens het wandelen.

Speaker 2: Ja, hij slaapt veel en hij is dól op water.

Speaker 1: Bella vindt water helaas helemaal niks. Ze is er bang voor.

Speaker 2: Misschien leert ze het nog wel. Ze is immers nog klein.

Speaker 1: Dat hoop ik ook. Wandelt u vaak hier in dit park?

Speaker 2: Ja, ik ben hier bijna elke dag rond dit tijdstip.

Speaker 1: Dat is leuk. Ik ben hier vandaag voor het eerst.

Speaker 2: Het park is ideaal voor honden, omdat er zoveel ruimte is.

Speaker 1: Ja, dat klopt. Bella rent heel graag door het hoge gras.

Speaker 2: Kan ze het een beetje goed vinden met andere honden?

Speaker 1: Meestal wel hoor. Ze is alleen soms een beetje té enthousiast.

Speaker 2: Dat is heel normaal voor jonge honden. Max is erg geduldig.

Speaker 1: Mag Bella even voorzichtig aan Max snuffelen?

Speaker 2: Ja, natuurlijk. Geen zorgen, Max bijt nooit.

Speaker 1: Kijk eens Bella, dit is de grote Max.

Speaker 2: Zie je, Max kwispelt met zijn staart. Hij vindt haar aardig.

Speaker 1: Dat doet me veel plezier. Heeft u Max al lang?

Speaker 2: Ja, ik heb hem gekregen toen hij nog een baby was.

Speaker 1: Dat is al een hele tijd. Hij is een echte vriend voor het leven.

Speaker 2: Jazeker, hij hoort echt helemaal bij de familie.

Speaker 1: What voor voer geeft u hem? Hij ziet er erg gezond uit.

Speaker 2: Hij krijgt speciaal voer voor wat oudere honden.

Speaker 1: Ik moet bij Bella ook erg goed op haar voeding letten.

Speaker 2: In het begin is dat heel belangrijk voor de botten.

Speaker 1: Hartelijk dank voor dit prettige gesprek in het park.

Speaker 2: Graag gedaan. Misschien zien we elkaar morgen hier wel weer.

Speaker 1: Dat zou leuk zijn. Nog een fijne dag voor u en Max!

Speaker 2: Bedankt, hetzelfde voor u gewenst!

Dialogue 7: Ice Skating Lesson

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Pas op, alsjeblieft! Ik kan niet zo goed remmen.

Speaker 2: Alles is goed, ik heb je vastgehouden. Je viel bijna.

Speaker 1: Ontzettend bedankt. Het ijs is wel erg glad vandaag.

Speaker 2: Dat is normaal op een schaatsbaan. Ben je hier voor het eerst?

Speaker 1: Ja, dit is de eerste keer dat ik op schaatsen sta. Het is best lastig.

Speaker 2: Je doet het anders helemaal niet slecht voor een beginner.

Speaker 1: Dank je, maar mijn benen trillen wel een beetje.

Speaker 2: Je moet proberen te ontspannen en je knieën lichtjes buigen.

Speaker 1: Oh, bedankt voor de tip. Mag ik me aan je hand vasthouden?

Speaker 2: Ja, natuurlijk. Kom, we rijden heel langzaam een rondje.

Speaker 1: Dat is erg lief van je. Ik heet trouwens Marco.

Speaker 2: Leuk je te ontmoeten, Marco. Ik ben Julia.

Speaker 1: Schaats je al lang, Julia?

Speaker 2: Ja, ik kom elke winter hierheen naar de Heumarkt in Keulen.

Speaker 1: Het is hier echt prachtig, vooral met die muziek en al die lichtjes.

Speaker 2: Dat vind ik ook. Kijk eens, daar aan de overkant is het niet zo druk.

Speaker 1: Wacht even, ik moet eerst nog even aan het tempo wennen.

Speaker 2: Geen probleem. We hebben alle tijd van de wereld.

Speaker 1: Ik heb het inmiddels al niet meer zo koud als in het begin.

Speaker 2: Door de beweging krijg je het al snel lekker warm.

Speaker 1: Maar mijn voeten doen wel een klein beetje pijn.

Speaker 2: Misschien zitten je schaatsen te strak vastgebonden?

Speaker 1: Dat zou best eens kunnen. Ik ga het zo meteen even controleren.

Speaker 2: Heb je zin om daarna een warme chocolademelk te drinken?

Speaker 1: Dat is een schitterend idee. Ik trakteer je.

Speaker 2: Heel graag. Maar eerst rijden we nog één rondje zonder hulp.

Speaker 1: O jee, ik ga het proberen. Maar blijf alsjeblieft wel in de buurt.

Speaker 2: Ik ben vlak achter je, je kunt het.

Speaker 1: Nu gaat het al een stuk beter. Ik voel me al veel zekerder.

Speaker 2: Zie je wel? Je bent een natuurtalent.

Speaker 1: Nou ja, misschien een natuurtalent met een beetje hoogtevrees.

Speaker 2: Dat is helemaal niet erg. Morgen heb je vast spierpijn.

Speaker 1: Dat denk ik ook, maar ik vind het echt ontzettend gezellig met je.

Dialogue 8: Studying a New Language

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Hallo David. Waarom zie je er zo moe uit?

Speaker 2: Hallo Sarah. Ik heb de hele nacht Duits zitten leren.

Speaker 1: Oh, dat ken ik. De grammatica is echt ingewikkeld, hè?

Speaker 2: Ja, vooral die lidwoorden. Is het nou der, die of das? Ik vergeet het steeds.

Speaker 1: Dat heb ik ook precies hetzelfde. En dan komen die naamvallen er nog bij.

Speaker 2: Inderdaad. De accusatief gaat nog wel, maar de datief begrijp ik vaak niet.

Speaker 1: Ik vind de zinsstructuur het allermoeilijkst. Het werkwoord staat soms helemaal achteraan.

Speaker 2: Dat klopt. Dat is zo anders dan in mijn moedertaal.

Speaker 1: Hoe leer jij eigenlijk het liefst nieuwe woorden?

Speaker 2: Ik gebruik een app op mijn telefoon. Dat doe ik vaak als ik in de bus zit.

Speaker 1: Ik schrijf alle woorden op kleine kaartjes en die plak ik dan op de muur.

Speaker 2: Dat is een goed idee. Mijn hele koelkast hangt al vol met briefjes.

Speaker 1: Luister je ook naar Duitse muziek of naar podcasts?

Speaker 2: Ja, maar de mensen praten vaak veel te snel voor mij.

Speaker 1: Je moet naar podcasts voor beginners luisteren. Daarin praten ze heel duidelijk.

Speaker 2: Heb je misschien een tip voor mij?

Speaker 1: Ja, ik stuur je straks wel even een linkje van een hele goede site.

Speaker 2: Dank je, dat is heel erg behulpzaam. Praat jij ook vaak met anderen?

Speaker 1: Ik probeer het wel, maar ik ben soms bang om fouten te maken.

Speaker 2: Dat moet je niet zijn. Fouten maken hoort er gewoon bij als je leert.

Speaker 1: Je hebt gelijk. Je moet gewoon dapper zijn en beginnen te praten.

Speaker 2: Het moeilijkst voor mij is de uitspraak van de letter R.

Speaker 1: Oefening baart kunst, David. Geef vooral niet op.

Speaker 2: Ik ga zeker door, want ik wil heel graag in Duitsland gaan werken.

Speaker 1: Dat is een mooi doel. Ik leer Duits omdat ik van de cultuur hou.

Speaker 2: Zullen we misschien een keertje samen gaan studeren?

Speaker 1: Heel graag zelfs. We kunnen komende zaterdag in een café afspreken.

Speaker 2: Super. Dan praten we alleen maar Duits en drinken we koffie.

Speaker 1: Afsproken. Dat zal ons allebei goed doen.

Speaker 2: Tot zaterdag dan. Ik neem mijn boeken mee.

Speaker 1: Tot dan. Ik verheug me er nu al op.

Dialogue 9: Train Journey to Lviv

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Heb je de kaartjes voor de Intercity naar Lviv al gekocht?

Speaker 2: Ja, ik heb ze vanochtend online gereserveerd.

Speaker 1: Super. In welke wagon zitten we eigenlijk?

Speaker 2: We zitten in wagon nummer vier.

Speaker 1: Heb je ook plaatsen bij het raam kunnen boeken?

Speaker 2: Ja, beide plaatsen zijn bij het raam, tegenover elkaar.

Speaker 1: Perfect. Ik vind het heerlijk om tijdens de rit naar het landschap te kijken.

Speaker 2: Ik ook. De natuur in de Karpaten is simpelweg prachtig.

Speaker 1: De trein vertrekt wel erg vroeg, toch?

Speaker 2: Ja, om zes uur 's ochtends. We moeten dus op tijd op het station zijn.

Speaker 1: Dat is geen probleem. Ik zet wel twee wekkers voor de zekerheid.

Speaker 2: Zullen we in de trein wat te eten gaan kopen?

Speaker 1: De Intercity heeft een goede bistro aan boord. We kunnen daar thee en broodjes halen.

Speaker 2: Ik neem voor de zekerheid ook wat appels en koekjes van thuis mee.

Speaker 1: Goed idee. De reis duurt ongeveer zes uur.

Speaker 2: Wat gaan we doen als we daar eenmaal zijn aangekomen?

Speaker 1: Eerst brengen we onze tassen naar het hotel en daarna gaan we wandelen.

Speaker 2: Hopelijk is het weer een beetje goed en gaat het niet regenen.

Speaker 1: De weersverwachting zegt dat het zonnig en warm zal blijven.

Speaker 2: Dat is geweldig nieuws. Ik verheug me nu al op de frisse berglucht.

Speaker 1: Heb je je wandelschoenen al ingepakt?

Speaker 2: Ja, die staan al klaar. En jij?

Speaker 1: Ik moet mijn rugzak nog even afmaken met inpakken.

Speaker 2: Vergeet je camera niet. Je wilde toch heel veel foto's gaan maken.

Speaker 1: Natuurlijk. Het uitzicht vanaf de bergtoppen is fantastisch.

Speaker 2: Ik zou ook graag die kleine dorpjes in de buurt willen bezoeken.

Speaker 1: Dat kunnen we op de tweede dag wel gaan doen.

Speaker 2: Het wordt een hele ontspannen reis, denk ik zo.

Speaker 1: Ja, de Intercity is erg comfortabel en modern.

Speaker 2: Ik vind het fijn dat er daar ook stopcontacten voor de telefoon zijn.

Speaker 1: Klopt, dan kunnen we in de trein ook nog een film kijken.

Speaker 2: We moeten nu maar eens gaan slapen, zodat we morgen fit zijn.

Speaker 1: Goedenacht. Tot morgenochtend vroeg op het perron.

Dialogue 10: Spring at the Botanical Garden

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Kijk eens, Max! De magnolia's staan eindelijk overal in bloei.

Speaker 2: Wauw, de hele tuin is helemaal roze en wit gekleurd.

Speaker 1: Het ruikt hier ook zo heerlijk naar de lente.

Speaker 2: Ja, dit is echt mijn lievelingsplek in Kyiv in de maand mei.

Speaker 1: Kom eens hier onder deze boom staan. Ik wil een foto maken.

Speaker 2: Wacht heel even, er zijn hier zoveel mensen. We moeten even geduld hebben.

Speaker 1: Nu is het plekje vrij. Maak je alsjeblieft een foto van mij met de bloemen?

Speaker 2: Oké, lachen maar. Het licht is hier werkelijk perfect.

Speaker 1: Laat eens zien. Oh, de foto is echt prachtig geworden!

Speaker 2: De kleuren van de bloesem zijn dit jaar ook bijzonder fel.

Speaker 1: Zullen we verder lopen naar de seringenheuvel?

Speaker 2: Graag, maar ik denk dat de seringen nog een paar dagen nodig hebben.

Speaker 1: Dat geeft niet. De wandeling door het park is sowieso al heerlijk.

Speaker 2: Heb je gezien hoeveel verschillende soorten planten ze hier hebben?

Speaker 1: Ja, ik vind die oude bomen ook heel erg indrukwekkend.

Speaker 2: Daar vooraan is een bankje vrij. Zullen we even gaan zitten?

Speaker 1: Ja, graag. Mijn schoenen zijn niet zo comfortabel voor lange afstanden.

Speaker 2: We kunnen hier gewoon lekker zitten en van het uitzicht op de Dnipro genieten.

Speaker 1: Vanaf hier boven kun je bijna de hele stad overzien.

Speaker 2: Dat is waar. Het panorama is vandaag heel erg helder.

Speaker 1: Heb je zin om straks ook nog even de kas in te gaan?

Speaker 2: Ja, ik zou heel graag de tropische planten en de palmen willen zien.

Speaker 1: Daar binnen is het altijd zo lekker warm en vochtig, net als in de jungle.

Speaker 2: Dat is een interessant contrast met de bloemen hier buiten.

Speaker 1: Zullen we daarna ergens een ijsje gaan kopen?

Speaker 2: Dat is een uitstekend plan. Bij de ingang staat een kleine kiosk.

Speaker 1: Ik ben zo blij dat we vandaag hierheen zijn gekomen.

Speaker 2: Ik ook. Van de natuur krijg je altijd weer zoveel nieuwe energie.

Speaker 1: We zouden in de zomer vaker naar de botanische tuin moeten gaan.

Speaker 2: Absoluut. Er valt hier telkens weer iets nieuws te ontdekken.

Speaker 1: Maar laten we nu maar eens langzaam richting de uitgang lopen.

Speaker 2: Oké, ik maak nog heel snel even een laatste foto van het panorama.

Speaker 1: Schiet maar op, ik heb inmiddels ook wel een beetje honger gekregen.