

DUTCH PRACTICE DIALOGUES (A1-A2)

Welkom! Welcome to your Practice Dialogues

This document contains 10 everyday dialogues specifically developed for the A1-A2 level to improve your Dutch comprehension.

For more free lessons, exciting materials, and videos, visit our website and YouTube channel!

 **Visit Website**
langpfad.xyz

 **YouTube Channel**
@Nederlandpad

Dialogue 1: Lost in IKEA

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Waar zijn we nu?

Speaker 2: Ik weet het niet precies.

Speaker 1: Alles ziet er hier hetzelfde uit.

Speaker 2: Dat klopt, we lopen al een hele tijd in rondjes.

Speaker 1: Kijk eens, deze bank is erg mooi.

Speaker 2: We hebben geen bank nodig. We zoeken handdoeken.

Speaker 1: Maar hij heet "Sjövik". Dat klinkt zo grappig.

Speaker 2: We hebben geen tijd voor grapjes. Waar is de afdeling voor badkamermeubels?

Speaker 1: Ik denk dat we naar links moeten gaan.

Speaker 2: Nee, daar staan de keukenmeubels.

Speaker 1: Dan gaan we naar rechts.

Speaker 2: Hier zijn alleen maar lampen and tapijten.

Speaker 1: Ik heb honger. Waar is het restaurant?

Speaker 2: Eerst moeten we de uitgang vinden.

Speaker 1: De uitgang is in deze winkel altijd zo ver weg.

Speaker 2: Oh, kijk eens! Deze kleine blauwe kussentjes.

Speaker 1: Nee, alsjeblieft niet kopen! We hebben thuis al tien kussens.

Speaker 2: Maar ze kosten maar drie euro. Dat is een aanbieding.

Speaker 1: We hebben geen plek meer in de auto.

Speaker 2: Ik ben moe. Mijn voeten doen pijn.

Speaker 1: Daar is een bordje. Uitgang naar boven?

Speaker 2: Nee, de pijl wijst naar beneden naar de kassa's.

Speaker 1: IKEA is echt net een groot labyrint.

Speaker 2: Waarom kopen we hier eigenlijk altijd zoveel?

Speaker 1: Omdat alles er zo goedkoop en mooi uitziet.

Speaker 2: Eindelijk! Ik zie de kassa's daar achteraan.

Speaker 1: Maar de rij is erg lang.

Speaker 2: Dat maakt niet uit, we zijn er bijna.

Speaker 1: En na de kassa eten we een hotdog.

Speaker 2: Ja, dat is een heel goed idee.

Speaker 1: Ik hou van deze winkel, maar het is ook stressvol.

Speaker 2: Volgende keer komen we doordeweeks.

Speaker 1: Afgesproken. Nu snel betalen en weg wezen.

Dialogue 2: Helping Grandpa with WhatsApp

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Opa, heb je je nieuwe telefoon bij je?

Speaker 2: Ja, maar ik begrijp het apparaat nog niet echt.

Speaker 1: Geen zorgen, ik help je er vandaag bij.

Speaker 2: Wat gaan we als eerste doen?

Speaker 1: We installeren WhatsApp voor je.

Speaker 2: Is dat programma erg ingewikkeld?

Speaker 1: Nee, het is eigenlijk heel eenvoudig.

Speaker 2: Waar moet ik nu precies op drukken?

Speaker 1: Druk eerst op dit groene rondje hier beneden.

Speaker 2: Nu zie ik veel namen en nummers.

Speaker 1: Dat zijn je contacten uit je telefoonboek.

Speaker 2: Oh, daar zie ik je foto!

Speaker 1: Precies. Klik maar op mijn naam.

Speaker 2: En nu? Wat moet ik nu doen?

Speaker 1: Nu kun je me een kort berichtje schrijven.

Speaker 2: Waar vind ik het toetsenbord voor de tekst?

Speaker 1: Dat verschijnt als je helemaal onderaan in het vakje tikt.

Speaker 2: De letters zijn wel erg klein voor mijn ogen.

Speaker 1: Je kunt ook een spraakbericht opnemen.

Speaker 2: Hoe werkt dat?

Speaker 1: Houd het kleine icoontje met de microfoon ingedrukt.

Speaker 2: Hallo? Kun je me nu horen?

Speaker 1: Ja, heel goed. Maar je moet je vinger wel loslaten.

Speaker 2: Ah, nu snap ik het principe.

Speaker 1: Ik stuur je nu een mooie foto van mijzelf.

Speaker 2: Mijn telefoon trilde net en maakte een geluidje.

Speaker 1: Dat is mijn berichtje aan jou.

Speaker 2: De foto is echt heel mooi geworden.

Speaker 1: Nu kun je mij ook een foto sturen.

Speaker 2: Wacht even, ik moet eerst de camera zoeken.

Speaker 1: Klik gewoon op de kleine paperclip naast de tekst.

Speaker 2: Een paperclip? Wat doet die daar nou?

Speaker 1: Daarmee kies je foto's of documenten uit.

Speaker 2: Ik geloof dat het gelukt is. Heb je de foto?

Speaker 1: Ja, de foto van je hond is net binnengekomen.

Speaker 2: WhatsApp is echt een handig ding.

Speaker 1: Nu kunnen we elkaar elke dag schrijven en foto's sturen.

Speaker 2: Hartelijk dank voor je hulp and je geduld.

Dialogue 3: Cooking Ukrainian Deroeny

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Vandaag koken we samen een gerecht uit Oekraïne.

Speaker 2: Oh, daar verheug ik me nu al op.

Speaker 1: We maken Deroeny. Dat zijn traditionele aardappelpannenkoeken.

Speaker 2: Wat hebben we allemaal nodig voor de bereiding?

Speaker 1: We hebben aardappelen, een ui, een ei en wat bloem nodig.

Speaker 2: Ik heb de aardappelen in de keuken al gewassen.

Speaker 1: Heel goed. Nu moeten we ze allemaal schillen.

Speaker 2: Zal ik dat met het kleine mesje doen?

Speaker 1: Ja, neem het mesje of de dunschiller.

Speaker 2: De aardappelen zijn klaar. En nu?

Speaker 1: Nu moeten we de aardappelen raspen.

Speaker 2: Moet ik ze fijn of juist grof raspen?

Speaker 1: Voor echte Deroeny raspen we ze altijd heel fijn.

Speaker 2: Dat is nog best veel werk voor je handen.

Speaker 1: Dat klopt, maar het resultaat smaakt dan veel beter.

Speaker 2: Nu is de ui aan de beurt, toch?

Speaker 1: Ja, rasp de ui ook maar direct in de kom.

Speaker 2: Waarom doen we dat samen met de aardappelen?

Speaker 1: Dan wordt de aardappelmassa niet zo snel donker.

Speaker 2: Dat is echt een heel goede truc.

Speaker 1: Nu doen we het ei en een lepel bloem erbij.

Speaker 2: Hebben we ook zout en zwarte peper nodig?

Speaker 1: Ja, absoluut. Veel peper maakt het echt lekker.

Speaker 2: Het mengsel in de kom ziet er nu goed uit.

Speaker 1: Nu verhitten we de olie in een grote pan.

Speaker 2: Moet de pan erg heet zijn tijdens het bakken?

Speaker 1: Ja, zodat de Deroeny vanbuiten lekker knapperig worden.

Speaker 2: Ik pak nu een grote lepel voor het beslag.

Speaker 1: Precies, maak kleine rondjes direct in de pan.

Speaker 2: Het ruikt hier in de keuken al fantastisch.

Speaker 1: We moeten ze aan beide kanten goudbruin bakken.

Speaker 2: Hoe eten we ze in Oekraïne het beste?

Speaker 1: We eten ze altijd met veel zure room.

Speaker 2: Ik heb ook nog verse knoflook in de kast staan.

Speaker 1: Dat past perfect bij de hete aardappelen.

Speaker 2: Ik kan bijna niet wachten om ze eindelijk te proeven.

Speaker 1: Ze zijn klaar! Pak snel een bord voor jezelf.

Speaker 2: Hm, ze smaken echt uitstekend.

Speaker 1: Dat doet me plezier. Eet smakelijk van je eerste Oekraïense maaltijd!

Dialogue 4: Extremely Spicy Thai Food

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Hallo Anna, het restaurant ziet er echt geweldig uit.

Speaker 2: Ja, Ben. Ik ben dol op Thais eten.

Speaker 1: Ik heb vandaag enorme honger.

Speaker 2: Kijk eens op de menukaart. Er zijn veel soepen en rijstgerechten.

Speaker 1: Ik neem deze soep hier. Hij heet Tom Yam.

Speaker 2: Wees voorzichtig, Ben. Er staan drie kleine vlammetjes naast.

Speaker 1: Dat betekent vast alleen maar dat hij goed smaakt.

Speaker 2: Nee, dat betekent dat hij heel erg pittig is.

Speaker 1: Welnee, ik eet altijd graag pittig. Dat is geen probleem voor mij.

Speaker 2: Ik bestel liever een milde curry met kokosmelk.

Speaker 1: Goedendag! We willen graag bestellen.

Speaker 2: Voor mij de milde curry, alstublieft.

Speaker 1: En voor mij de Tom Yam soep. Maar dan wel echt pittig!

Speaker 2: Wil je er niet liever een glas melk bij bestellen?

Speaker 1: Nee, dank je. Een koud biertje is voor mij meer dan genoeg.

Speaker 2: Daar komt ons eten al aan. Het ruikt erg lekker.

Speaker 1: De soep ziet er rood en gevaarlijk uit.

Speaker 2: Neem eens een hapje.

Speaker 1: Oh mijn god! Dit is geen eten, dit is vuur!

Speaker 2: Ik zei het je toch. Je gezicht wordt helemaal rood.

Speaker 1: Water! Ik heb onmiddellijk veel water nodig!

Speaker 2: Hier, neem mijn glas water. Drink langzaam.

Speaker 1: Het helpt niet. Mijn mond staat nog steeds in brand.

Speaker 2: Ober! Breng alsjeblieft direct een glas melk en een banaan.

Speaker 1: Ik kan niet meer praten. Mijn tong is verdoofd.

Speaker 2: Je wilde zo graag de allerpittigste soep hebben.

Speaker 1: Dat was een enorme fout. Ik moet er zelfs een beetje van huilen.

Speaker 2: Eet een beetje van mijn rijst. Dat helpt tegen de scherppte.

Speaker 1: Bedankt, Anna. Je bent mijn redding.

Speaker 2: Volgende keer bestel je misschien toch liever noedels.

Speaker 1: Ja, absoluut. Nooit meer drie vlammetjes voor mij.

Dialogue 5: Locked Out in the Hallway

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Oh nee! Dat kan toch niet waar zijn!

Speaker 2: Hallo mevrouw Müller? Is alles in orde met u?

Speaker 1: Hallo meneer Schmidt. Nee, er is helemaal niets in orde.

Speaker 2: Waarom staat u zo laat nog in de gang?

Speaker 1: Ik wilde alleen even snel het vuilnis buiten zetten.

Speaker 2: Maar u draagt alleen een pyjama en pantoffels.

Speaker 1: Precies, dat is het probleem. De deur is dichtgevallen.

Speaker 2: En uw sleutel? Ligt die in de woning?

Speaker 1: Ja, die ligt recht op de keukentafel. Ik zie hem door het raam liggen.

Speaker 2: Dat is echt een lastige situatie.

Speaker 1: Het is bijna middernacht en het is behoorlijk koud hier buiten.

Speaker 2: Heeft u misschien een telefoon bij u?

Speaker 1: Nee, mijn telefoon ligt natuurlijk ook in de keuken.

Speaker 2: Kom eerst maar eens even naar mijn woning. Ik zet een kopje thee voor ons.

Speaker 1: Dat is heel aardig van u, bedankt. Ik vind dit zo gênant.

Speaker 2: Maakt u zich geen zorgen. Dat is mij ook al eens overkomen.

Speaker 1: Echt waar? Wat heeft u toen gedaan?

Speaker 2: Ik moest een slotenmaker bellen.

Speaker 1: Is dat duur? Ik heb momenteel niet veel geld bij me.

Speaker 2: Ja, 's nachts kost dat helaas behoorlijk veel. Zeker tweehonderd euro.

Speaker 1: Oh jee, dat is bijna mijn halve huur.

Speaker 2: Wacht eens even! Heeft u niet een raam in de badkamer open laten staan?

Speaker 1: Ik geloof van wel. Maar het is op de eerste verdieping.

Speaker 2: Ik heb een lange ladder in de kelder. Misschien kunnen we het zo proberen.

Speaker 1: Dat zou geweldig zijn! Hopelijk zit het niet op slot.

Speaker 2: Wacht hier. Ik haal de ladder en een zaklamp.

Speaker 1: Bedankt, meneer Schmidt. U bent een held in de nacht.

Speaker 2: Geen probleem. We moeten elkaar als burens toch helpen.

Speaker 1: Als ik weer in mijn woning ben, bak ik een taart voor u.

Speaker 2: Dat is een mooi aanbod. Laten we gaan!

Dialogue 6: Waste Sorting Rules

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Hallo Clara. Ik breng even snel deze zak naar de afvalcontainer.

Speaker 2: Ho! Stop eens even, Thomas! Wat heb je daar allemaal in zitten?

Speaker 1: Nou, gewoon normaal afval. Plastic, papier en wat etensresten.

Speaker 2: Dat kan zo niet. We zijn hier in Duitsland.

Speaker 1: Wat bedoel je daarmee? Afval is toch gewoon afval.

Speaker 2: Nee, we moeten alles precies scheiden. Dat is belangrijk voor het milieu.

Speaker 1: Oké, leg het me dan maar eens uit. Waar moet het papier in?

Speaker 2: Het papier hoort in de blauwe ton. Maar dan zonder plastic folie.

Speaker 1: En wat doe ik met deze lege pizzadoos?

Speaker 2: Is hij schoon of zit er nog veel kaas en vet op?

Speaker 1: Er zit nog behoorlijk wat vet op het karton.

Speaker 2: Dan mag hij niet in de blauwe ton. Hij moet bij het restafval.

Speaker 1: Dat is nog best ingewikkeld. En hoe zit het met deze yoghurtbekers?

Speaker 2: Die zijn van plastic. Dus die horen in de gele ton of de plastic zak.

Speaker 1: Moet ik de bekens van tevoren omspoelen?

Speaker 2: Nee, ze hoeven alleen maar leeg te zijn. Maar het aluminium dekseltje moet je er helemaal afhalen.

Speaker 1: Begrepen. En waar moeten de bananenschillen en het koffiedik in?

Speaker 2: Dat is bio-afval. Daarvoor hebben we de bruine ton op de binnenplaats.

Speaker 1: Goed, dat zal ik onthouden. Blauw voor papier, geel voor plastic, bruin voor bio.

Speaker 2: Precies. En wat heb je daar in je hand? Is dat een wijnfles?

Speaker 1: Ja, die is leeg. Zal ik die bij het restafval gooien?

Speaker 2: Nee, absoluut niet! Glas moet naar de glasbakken aan de straat.

Speaker 1: Moet ik daar ook op kleur sorteren?

Speaker 2: Ja, er zijn containers voor wit glas, groen glas en bruin glas.

Speaker 1: Waanzinnig. Ik heb bijna een studie nodig voor mijn afval.

Speaker 2: Je went er snel aan. Het geeft een goed gevoel om te helpen.

Speaker 1: Oké, ik ga alles nu nog een keer opnieuw sorteren.

Speaker 2: Heb je hulp nodig of red je het nu alleen?

Speaker 1: Ik red het wel. Blauw, geel, bruin en glas. Ik ben er klaar voor!

Speaker 2: Super. Veel succes met het sorteren, Thomas.

Dialogue 7: The Sleeper Train to Prague

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Hallo, pardon, is dit coupé nummer zes?

Speaker 2: Ja, dat klopt. Komt u maar binnen.

Speaker 1: Dank u wel. Ik geloof dat mijn plek hier boven is.

Speaker 2: Oh, ik heb ook een plek boven gereserveerd.

Speaker 1: Wacht, ik kijk even op mijn ticket. Ik heb nummer tweeënveertig.

Speaker 2: Ach, dan is dit mijn bed hier beneden. Dat is eigenlijk heel fijn.

Speaker 1: Bent u daar blij mee? Ik lig eigenlijk liever boven.

Speaker 2: Ja, ik slaap beneden veel beter. De trein schommelt vandaag wel erg hard.

Speaker 1: Dat klopt. We rijden rechtstreeks naar Praag, toch?

Speaker 2: Precies, we komen morgenochtend om zeven uur aan.

Speaker 1: Heeft u al eens eerder in een nachttrein geslapen?

Speaker 2: Nee, dit is vandaag mijn eerste keer. Ik ben een beetje zenuwachtig.

Speaker 1: Het is eigenlijk heel gezellig. Je hoort alleen de rails en de wind.

Speaker 2: Dat stelt me gerust. Waar komt u eigenlijk vandaan?

Speaker 1: Ik kom uit Berlijn. En u? Waar reist u naartoe?

Speaker 2: Ik kom uit Warschau. Ik bezoek mijn vrienden in Tsjechië.

Speaker 1: Leuk. Ik ga gewoon een paar dagen op vakantie naar Praag.

Speaker 2: Heeft u honger? Ik heb appels en wat koekjes bij me.

Speaker 1: Dat is echt heel aardig van u, bedankt. Ik heb helaas alleen water.

Speaker 2: Wilt u een koekje proeven? Ze zijn zelfgebakken.

Speaker 1: Graag. Zeg, heeft u de tickets al aan de conducteur laten zien?

Speaker 2: Ja, hij was vanmorgen nog hier in de coupé.

Speaker 1: Dan heb ik hem blijkbaar net gemist. Ik moet hem even gaan zoeken.

Speaker 2: Hij komt vast zo nog wel een keer terug. Gaat u eerst maar zitten.

Speaker 1: Goed. Ik leg alleen nog even mijn koffer boven in het vak.

Speaker 2: De koffer is erg groot. Heeft u misschien hulp nodig?

Speaker 1: Nee dank u, het gaat wel. Ik ben sterk genoeg.

Speaker 2: Dan wens ik u een goede nacht and een goede reis.

Speaker 1: Bedankt, dat wens ik u ook. Slaap lekker.

Dialogue 8: At the Lviv Opera

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Kijk eens, dit operagebouw is echt prachtig.

Speaker 2: Ja, de architectuur hier in Lemberg is gewoon fantastisch.

Speaker 1: Ik ben zo blij dat we nog kaartjes voor vanavond hebben kunnen krijgen.

Speaker 2: Ik ook. De inrichting is zo elegant en klassiek.

Speaker 1: Overall is goud and prachtig rood fluweel aan de muren.

Speaker 2: Dat klopt. Zeg, vind je mijn kleding passend voor vanavond?

Speaker 1: Ja, je donkere pak ziet er erg netjes uit.

Speaker 2: En jouw blauwe jurk is ook heel elegant.

Speaker 1: Dank je. Veel mensen dragen hier echt heel mooie kleding.

Speaker 2: De sfeer voor de voorstelling is echt bijzonder.

Speaker 1: Waar gaan we vandaag eigenlijk precies naar kijken?

Speaker 2: We zien een beroemde opera van een bekende componist.

Speaker 1: Ik hoop echt dat de muziek niet te droevig is voor een avondje uit.

Speaker 2: Nee, ik heb gelezen dat het een heel mooi verhaal is.

Speaker 1: Weet je waar onze plaatsen precies zijn?

Speaker 2: We zitten boven op de eerste rang, precies in het midden.

Speaker 1: Van daaruit hebben we vast een perfect zicht op het podium.

Speaker 2: Ja, and we kunnen ook het hele orkest goed zien.

Speaker 1: Heb je eigenlijk al een programmaboekje gekocht?

Speaker 2: Ja, hier is het. Wil je er even in lezen?

Speaker 1: Straks misschien, ik geloof dat het nu bijna gaat beginnen.

Speaker 2: De lichten in de zaal gaan al langzaam uit.

Speaker 1: Oh, kijk, de dirigent komt net het podium op.

Speaker 2: Nu moeten we stil zijn and van de muziek genieten.

Speaker 1: Ik ben echt heel benieuwd naar de zangers.

Speaker 2: Ik ook. Veel plezier bij de voorstelling.

Speaker 1: Dat zal ik zeker hebben.

Speaker 2: Na de opera kunnen we misschien nog wat gaan drinken.

Speaker 1: Dat is een prachtig idee. Er zijn hier veel leuke cafeetjes.

Speaker 2: Perfect, dan doen we dat straks.

Dialogue 9: The Robot Vacuum vs. Socks

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Hallo schat, waar is onze nieuwe stofzuiger eigenlijk gebleven?

Speaker 2: Hij is druk aan het werk in de woonkamer.

Speaker 1: Dat is gek, ik hoor hem helemaal niet meer. Is hij klaar?

Speaker 2: Nee, ik denk het niet. Waarschijnlijk heeft hij weer een probleem.

Speaker 1: Oh nee, niet alweer. Waar zit hij dit keer vast?

Speaker 2: Ik vermoed dat hij weer onder de grote bank is gereden.

Speaker 1: Waarom rijdt hij altijd precies daarheen?

Speaker 2: Daar is het donker and hij vindt de uitgang gewoon niet meer terug.

Speaker 1: Ik ga eens even kijken. Kom eens tevoorschijn, jij kleine robot!

Speaker 2: Kun je hem daar achteraan zien?

Speaker 1: Ja, hij beweegt helemaal niet meer. Het lampje knippert rood.

Speaker 2: Dat betekent meestal dat de borstel geblokkeerd is.

Speaker 1: Wacht even, ik trek hem heel voorzichtig onder de bank vandaan.

Speaker 2: En? Wat is het probleem? Ligt daar iets?

Speaker 1: Hij heeft echt mijn sok opgegeten!

Speaker 2: Je blauwe sok? Die heb ik vanmorgen overal gezocht.

Speaker 1: Ja, hij zit helemaal vast in de kleine borstel.

Speaker 2: Je mag je sokken ook niet zomaar op de grond laten liggen.

Speaker 1: Ik weet het, ik ben het vanochtend gewoon even vergeten.

Speaker 2: Nu moet je de robot eerst maar eens schoonmaken.

Speaker 1: Geen probleem, ik haal de sok er nu voorzichtig uit.

Speaker 2: Werkt hij nu weer normaal?

Speaker 1: Ik druk nu op de startknop. Ja, hij praat weer tegen me.

Speaker 2: Wat zegt hij voor leuks?

Speaker 1: Hij zegt dat hij nu weer verder wil gaan met schoonmaken.

Speaker 2: Hij is echt heel ijverig als er geen sokken in de weg liggen.

Speaker 1: Ik ruim nu maar snel alle andere dingen van de vloer op.

Speaker 2: Dat is echt een heel goed idee van je.

Speaker 1: Dan kan hij in alle rust de hele keuken zuigen.

Speaker 2: Super, dan hebben we vanavond eindelijk een schoon huis.

Speaker 1: Precies, bedankt voor de hulp, kleine robot.

Dialogue 10: Finding a Lost Earbud

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Oh nee, dit kan nu echt niet waar zijn!

Speaker 2: Wat is er gebeurd? Ben je soms iets belangrijks verloren?

Speaker 1: Ja, mijn linker oortje is ineens weg.

Speaker 2: Waar heb je hem voor het laatst nog gebruikt?

Speaker 1: Ik geloof dat hij er hier tijdens het wandelen in het park is uitgevallen.

Speaker 2: Maar hier is het gras helaas erg hoog and dicht.

Speaker 1: Ja, dat is precies het probleem. Ik zie hier helemaal niets.

Speaker 2: Wacht maar, ik help je met zoeken. We vinden hem vast wel.

Speaker 1: Ik heb hem echt nodig voor mijn werk morgenochtend.

Speaker 2: Het lukt ons wel. Gebruik de zaklamp op je telefoon eens.

Speaker 1: Dat is een goed idee. Het wordt hier namelijk al langzaam donker.

Speaker 2: Ik zoek hier aan de linkerkant bij de boom. Zoek jij rechts?

Speaker 1: Oké, dat doe ik. Ik kijk voorzichtig onder de bladeren.

Speaker 2: Is dat daar voor ons misschien iets wits in het gras?

Speaker 1: Waar bedoel je precies? Nee, dat is helaas maar een klein steentje.

Speaker 2: Jammer. Heb je de zoek-app op je telefoon geïnstalleerd?

Speaker 1: Ja, maar de batterij van het oortje is helaas bijna leeg.

Speaker 2: Misschien maakt hij toch nog een heel zacht geluidje.

Speaker 1: Ik probeer het nu even. Wees alsjeblieft even heel stil.

Speaker 2: Ik geloof dat ik nu een heel zacht gepiep hoor.

Speaker 1: Echt waar? Uit welke richting komt het precies?

Speaker 2: Het komt daar vandaan, vlak achter die grote steen.

Speaker 1: Ik ga eens een stukje dichterbij kijken.

Speaker 2: En? Kun je daar iets ontdekken?

Speaker 1: Ja! Hier ligt hij inderdaad, precies tussen de gele bloemen.

Speaker 2: Godzijdank! Hij is toch niet kapot, hè?

Speaker 1: Nee, hij ziet er goed uit. Hij is alleen een heel klein beetje vies.

Speaker 2: Dat kun je thuis heel makkelijk weer schoonmaken.

Speaker 1: Ontzettend bedankt voor je hulp. Alleen had ik hem nooit gevonden.

Speaker 2: Graag gedaan. De volgende keer stop je ze liever direct in je zak.

Speaker 1: Ja, dat ga ik vanaf nu zeker altijd zo doen.