

ITALIAN PRACTICE DIALOGUES (A1-A2)

Benvenuti! Welcome to your Practice Dialogues

This document contains 10 everyday dialogues specifically developed for the A1-A2 levels to help improve your comprehension and vocabulary.

For more free lessons, exciting materials, and videos, visit our website and our YouTube channel!

 **Visit Website**
langpfad.xyz

 **YouTube Channel**
@PercorsoItaliano

Dialogue 1: Asking for Information and a Map

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Buongiorno.

Speaker 2: Buongiorno. Come posso aiutarla?

Speaker 1: Sono nuovo in città e avrei bisogno di qualche informazione.

Speaker 2: Certamente. Cerca qualcosa in particolare?

Speaker 1: Sì, prima di tutto mi servirebbe una mappa della città.

Speaker 2: Ecco a lei, abbiamo questa mappa turistica gratuita.

Speaker 1: Ottimo. È davvero gratis?

Speaker 2: Sì, assolutamente gratuita.

Speaker 1: Grazie mille. Mi è molto utile.

Speaker 2: Di nulla. Vuole che le mostri dove si trova il centro?

Speaker 1: Sì, sarebbe fantastico. Dove ci troviamo adesso?

Speaker 2: Siamo qui, alla stazione centrale. Le faccio una croce sulla mappa.

Speaker 1: Ah, vedo. E dov'è il centro storico?

Speaker 2: Il centro non è lontano da qui.

Speaker 1: Ci posso andare a piedi?

Speaker 2: Sì, è una bella passeggiata.

Speaker 1: Quanto tempo ci vuole a piedi?

Speaker 2: Ci vorranno circa quindici minuti.

Speaker 1: Suona bene. Che strada devo prendere?

Speaker 2: Esca dall'edificio e prosegua dritto.

Speaker 1: Al semaforo devo girare a sinistra o a destra?

Speaker 2: Giri a destra al primo semaforo.

Speaker 1: E poi vado sempre dritto?

Speaker 2: Esatto. Percorra tutta la Bahnhofstraße.

Speaker 1: Ci sono molti negozi lì?

Speaker 2: Sì, è piena di negozi e bar.

Speaker 1: Interessante. C'è anche un parco lungo la strada?

Speaker 2: Sì, dopo cinque minuti vedrà un parco sulla sinistra.

Speaker 1: Si può mangiare qualcosa nel parco?

Speaker 2: C'è un piccolo chiosco che vende snack.

Speaker 1: Molto bene. Vorrei vedere anche la piazza del mercato.

Speaker 2: La piazza del mercato si trova proprio alla fine della via.

Speaker 1: Lì c'è anche il vecchio municipio?

Speaker 2: Sì, il municipio è quel grande edificio con la torre.

Speaker 1: Si può visitare la torre?

Speaker 2: Sì, si può salire e godersi il panorama.

Speaker 1: Lo farò sicuramente.

Speaker 2: La vista sulla città è davvero meravigliosa.

Speaker 1: Sulla mappa sono segnate anche le stazioni della metropolitana?

Speaker 2: Sì, tutte le stazioni sono indicate con una U blu.

Speaker 1: Molto pratico. Se mi stanco, prenderò la metro.

Speaker 2: Buona idea. I treni passano ogni cinque minuti.

Speaker 1: Dove posso comprare il biglietto?

Speaker 2: Ci sono le macchinette automatiche in ogni stazione.

Speaker 1: Si può pagare con carta di credito?

Speaker 2: Sì, le macchinette accettano sia carte che contanti.

Speaker 1: Grazie mille per tutte queste informazioni.

Speaker 2: Prego. Ha altre domande?

Speaker 1: No, per il momento sono a posto così.

Speaker 2: Allora le auguro buon divertimento in centro.

Speaker 1: Grazie ancora. Arrivederci.

Speaker 2: Arrivederci e buona giornata.

Speaker 1: Grazie, altrettanto.

Speaker 2: Si goda il sole oggi.

Speaker 1: Sì, il tempo oggi è davvero perfetto.

Speaker 2: È vero. Purtroppo domani dovrebbe piovere.

Speaker 1: Allora sono contento di essere qui oggi.

Speaker 2: La capisco. Ciao!

Speaker 1: Ciao!

Dialogue 2: Buying a City Card

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Salve, buongiorno.

Speaker 2: Buongiorno. Posso aiutarla?

Speaker 1: Sì, ho sentito parlare della City Card.

Speaker 2: Esatto. Qui vendiamo diversi tipi di City Card.

Speaker 1: Di cosa si tratta esattamente?

Speaker 2: Con questa carta può usare tutti i bus e i treni.

Speaker 1: Vale per tutta la zona urbana?

Speaker 2: Sì, per tutte le zone del centro e dintorni.

Speaker 1: Molto comodo. Quanto costa?

Speaker 2: Abbiamo diverse opzioni. Quanto tempo rimane in città?

Speaker 1: Rimarrò qui per tre giorni.

Speaker 2: Allora le consiglio la carta valida per quarantotto ore.

Speaker 1: Perché non quella da settantadue ore?

Speaker 2: Purtroppo abbiamo solo tagli da ventiquattro o quarantotto ore.

Speaker 1: Capisco. Allora prendo quella da quarantotto ore.

Speaker 2: La carta costa trentacinque euro.

Speaker 1: Nel prezzo sono inclusi anche i musei?

Speaker 2: Sì, ha l'ingresso gratuito in dieci grandi musei.

Speaker 1: Quali musei, per esempio?

Speaker 2: Sono inclusi il Museo d'Arte e il Museo Storico.

Speaker 1: Fantastico. Ci sono anche sconti per i ristoranti?

Speaker 2: Sì, presso molti partner ha diritto a uno sconto del dieci per cento.

Speaker 1: Come riconosco questi ristoranti?

Speaker 2: C'è una lista e un'app dedicata alla City Card.

Speaker 1: Posso scaricare l'app gratuitamente?

Speaker 2: Sì, l'app è inclusa nel prezzo della carta.

Speaker 1: Devo scrivere il mio nome sulla carta?

Speaker 2: Sì, per favore scriva il suo nome e la data.

Speaker 1: Quando inizia la validità della carta?

Speaker 2: Il tempo scatta dal primo utilizzo sul bus o al museo.

Speaker 1: Devo convalidare la carta sull'autobus?

Speaker 2: Sì, la prima volta deve timbrarla velocemente.

Speaker 1: Dove trovo la macchinetta per timbrare?

Speaker 2: Le macchinette sono direttamente sul bus o sulla banchina.

Speaker 1: Tutto chiaro. Posso pagare con il bancomat?

Speaker 2: Certamente. Non c'è problema.

Speaker 1: Ecco la mia carta.

Speaker 2: Grazie. Un momento solo.

Speaker 1: Faccia pure. Non ho fretta.

Speaker 2: Ecco a lei la ricevuta e la sua City Card.

Speaker 1: Grazie mille. C'è anche un opuscolo informativo?

Speaker 2: Sì, ecco il libretto con tutte le informazioni necessarie.

Speaker 1: Ci sono scritti anche gli orari dei musei?

Speaker 2: Sì, troverà elencati tutti gli orari e gli indirizzi.

Speaker 1: È davvero molto utile.

Speaker 2: C'è un museo in particolare che le piacerebbe visitare?

Speaker 1: Mi interessa molto l'arte moderna.

Speaker 2: Allora il Museo d'Arte Moderna è perfetto per lei.

Speaker 1: Dove si trova questo museo?

Speaker 2: È nella zona nord della città, proprio accanto al fiume.

Speaker 1: Ci posso andare in tram?

Speaker 2: Sì, prenda la linea numero quattro in direzione nord.

Speaker 1: Quante fermate sono?

Speaker 2: Sono esattamente sei fermate partendo dalla piazza del mercato.

Speaker 1: Grazie mille per l'ottima consulenza.

Speaker 2: È stato un piacere. Le auguro di divertirsi a scoprire la città.

Speaker 1: Molte grazie. Arrivederci.

Speaker 2: Arrivederci. Si goda la sua City Card.

Dialogue 3: Free Walking Tours

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Scusi, posso chiederle un'informazione?

Speaker 2: Sì, certo. Come posso esserle utile?

Speaker 1: Offrite anche dei tour guidati della città?

Speaker 2: Sì, abbiamo diversi tour in programma.

Speaker 1: Ho sentito parlare di un tour gratuito.

Speaker 2: Si riferisce sicuramente al Free Walking Tour.

Speaker 1: Sì, esattamente quello. Quando si tiene?

Speaker 2: Il tour parte ogni giorno alle undici del mattino.

Speaker 1: E dove si ritrova il gruppo?

Speaker 2: Il punto di ritrovo è proprio davanti a questo centro informazioni.

Speaker 1: Come riconosco la guida?

Speaker 2: Di solito la guida ha un ombrello azzurro chiaro.

Speaker 1: Buono a sapersi. Quanto dura il tour?

Speaker 2: Normalmente il giro dura circa due ore.

Speaker 1: Giriamo solo per le strade del centro storico o andiamo anche altrove?

Speaker 2: Il tour si concentra principalmente sulla città vecchia.

Speaker 1: Quali attrazioni vedremo?

Speaker 2: Vedrete la cattedrale, il vecchio mercato e il castello.

Speaker 1: Devo prenotare in anticipo per il tour?

Speaker 2: Non è obbligatorio, ma consigliamo di prenotare.

Speaker 1: Perché è meglio prenotare?

Speaker 2: A volte i gruppi sono molto numerosi e limitiamo i posti.

Speaker 1: Posso prenotarmi qui da lei?

Speaker 2: Sì, posso inserire il suo nome nella lista per domani.

Speaker 1: Sarebbe gentilissima. Mi iscriva pure.

Speaker 2: Mi dice il suo nome, per favore?

Speaker 1: Mi chiamo Thomas Müller.

Speaker 2: Perfetto, signor Müller. L'ho segnata.

Speaker 1: Ma il tour non costa davvero nulla?

Speaker 2: Il tour si basa sulle mance.

Speaker 1: Cosa significa esattamente?

Speaker 2: Alla fine del tour, lascia alla guida quanto desidera.

Speaker 1: Ah, capisco. Si paga ciò che si ritiene giusto.

Speaker 2: Esatto, il principio è proprio questo.

Speaker 1: In che lingua è la visita guidata?

Speaker 2: Abbiamo un gruppo in tedesco e uno in inglese.

Speaker 1: Vorrei unirmi al gruppo in tedesco.

Speaker 2: Molto bene, l'ho annotato nella lista.

Speaker 1: Cosa succede se domani piove?

Speaker 2: Il tour si fa con qualsiasi tempo.

Speaker 1: Allora farei meglio a portarmi un ombrello.

Speaker 2: Sì, in caso di pioggia è decisamente consigliabile.

Speaker 1: È prevista una pausa durante il tour?

Speaker 2: Di solito c'è una breve sosta dopo un'ora.

Speaker 1: Si possono fare foto nel frattempo?

Speaker 2: Certamente, ci sono molti scorci bellissimi per le foto.

Speaker 1: La guida racconterà sicuramente storie interessanti.

Speaker 2: Sì, le nostre guide conoscono molti aneddoti divertenti sulla città.

Speaker 1: Non vedo l'ora.

Speaker 2: È un modo davvero fantastico per conoscere la città.

Speaker 1: Grazie mille per l'aiuto e per la prenotazione.

Speaker 2: Prego. Allora ci vediamo domani alle undici.

Speaker 1: Sì, sarò qui puntuale.

Speaker 2: Meraviglioso. Ha altri programmi per oggi?

Speaker 1: Adesso farò ancora due passi da solo.

Speaker 2: È un'ottima idea. Buona passeggiata.

Speaker 1: Grazie. Arrivederci.

Speaker 2: Arrivederci, signor Müller. A domani.

Dialogue 4: Prices and Student Discounts

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Buongiorno. Avrei una domanda sui prezzi in città.

Speaker 2: Buongiorno. L'aiuto molto volentieri. Cosa vorrebbe sapere?

Speaker 1: Vorrei visitare due musei oggi.

Speaker 2: Ottima idea. Quali musei le interessano?

Speaker 1: Mi piace l'arte e anche la storia della città.

Speaker 2: Allora le consiglio il Museo d'Arte e il Museo Civico.

Speaker 1: I biglietti per questi musei sono costosi?

Speaker 2: Un biglietto intero costa quindici euro.

Speaker 1: È un po' caro per me.

Speaker 2: Per caso lei è uno studente?

Speaker 1: Sì, studio in Ucraina.

Speaker 2: Molto bene. Gli studenti hanno spesso diritto a uno sconto.

Speaker 1: Vale anche per gli studenti stranieri?

Speaker 2: Sì, di solito non ci sono problemi.

Speaker 1: Ho con me il mio tesserino universitario ucraino.

Speaker 2: Me lo lasci vedere un attimo, per favore.

Speaker 1: Eccolo qui. È in ucraino e in inglese.

Speaker 2: È perfetto. Il nome e la foto si vedono chiaramente.

Speaker 1: Quanto costa il biglietto con lo sconto?

Speaker 2: Con questo tesserino paga solo sette euro.

Speaker 1: Oh, è un ottimo prezzo.

Speaker 2: Sì, risparmia più della metà.

Speaker 1: Devo comprare il biglietto direttamente al museo?

Speaker 2: Può comprarlo al museo oppure online.

Speaker 1: Ci sono sconti per studenti anche per l'autobus?

Speaker 2: No, purtroppo questo tesserino non vale per l'autobus.

Speaker 1: Che peccato. C'è qualche altra opzione?

Speaker 2: Può comprare un biglietto giornaliero per i trasporti.

Speaker 1: Il giornaliero costa meno per gli studenti?

Speaker 2: Purtroppo non c'è lo sconto studenti per i turisti sui trasporti.

Speaker 1: Capisco. Ma i musei sono già un buon inizio.

Speaker 2: Al Museo Civico il mercoledì l'ingresso è addirittura gratuito.

Speaker 1: Ma oggi è martedì, vero?

Speaker 2: Sì, oggi è martedì. Domani sarebbe gratis.

Speaker 1: Però non vorrei aspettare fino a domani.

Speaker 2: Allora usi semplicemente lo sconto studenti per oggi.

Speaker 1: C'è un bar nel Museo d'Arte?

Speaker 2: Sì, c'è un bel bar al primo piano.

Speaker 1: Ricevo uno sconto anche lì con il mio tesserino?

Speaker 2: No, al bar tutti gli ospiti pagano il prezzo normale.

Speaker 1: Non è un problema. Prenderò solo un caffè.

Speaker 2: Il bar ha una vista stupenda sul parco.

Speaker 1: Sembra meraviglioso. Grazie mille per l'aiuto.

Speaker 2: Ha altre domande sui biglietti?

Speaker 1: No, è stato tutto molto chiaro.

Speaker 2: Le auguro buon divertimento al museo.

Speaker 1: Grazie mille. Buona giornata.

Speaker 2: Grazie, altrettanto. Arrivederci.

Speaker 1: Arrivederci.

Dialogue 5: Luggage Storage and Emergencies

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Scusi, mi può aiutare per favore?

Speaker 2: Sì, certo. Cosa posso fare per lei?

Speaker 1: Sono appena arrivata in città.

Speaker 2: Benvenuta! Ha fatto un buon viaggio?

Speaker 1: Sì, grazie. Ma avrei un piccolo problema.

Speaker 2: Di che problema si tratta?

Speaker 1: La mia valigia è molto pesante e ingombrante.

Speaker 2: Vorrebbe lasciarla da qualche parte?

Speaker 1: Sì, esatto. Non vorrei girare per la città con la valigia.

Speaker 2: Qui in centro abbiamo un deposito bagagli.

Speaker 1: Dove si trova esattamente?

Speaker 2: Esca da questo ufficio e giri a destra.

Speaker 1: Devo camminare molto?

Speaker 2: No, sono solo due minuti a piedi.

Speaker 1: Ci sono degli armadietti?

Speaker 2: Sì, ci sono armadietti piccoli e anche molto grandi.

Speaker 1: La mia valigia è davvero enorme. Ci starà dentro?

Speaker 2: Sì, gli armadietti grandi sono fatti apposta per i valigioni.

Speaker 1: Sa quanto costa?

Speaker 2: Un armadietto grande costa sei euro per tutto il giorno.

Speaker 1: Posso pagare con la carta?

Speaker 2: Alcune macchinette accettano solo contanti e monete.

Speaker 1: Oh, io ho solo una banconota di grosso taglio.

Speaker 2: Può cambiare la banconota alla macchinetta lì vicino.

Speaker 1: È molto pratico. Grazie mille.

Speaker 2: Le serve qualche altra informazione?

Speaker 1: Sì, a dire il vero sto cercando anche un bagno.

Speaker 2: C'è un bagno pubblico proprio accanto al deposito bagagli.

Speaker 1: Il bagno è gratuito?

Speaker 2: No, il bagno costa cinquanta centesimi.

Speaker 1: Mi serve una moneta?

Speaker 2: Sì, serve una moneta per la macchinetta sulla porta.

Speaker 1: Meno male che me l'ha detto.

Speaker 2: Se vuole, posso cambiargli un euro io.

Speaker 1: Sarebbe molto gentile da parte sua.

Speaker 2: Ecco qui due monete da cinquanta centesimi.

Speaker 1: Grazie mille per la sua gentilezza.

Speaker 2: Di nulla. È il mio lavoro.

Speaker 1: C'è anche una farmacia qui vicino?

Speaker 2: Sì, la farmacia è proprio di fronte alla stazione.

Speaker 1: La stazione è lontana da qui?

Speaker 2: La stazione è a circa cinque minuti a piedi.

Speaker 1: Va bene. Per prima cosa vado al deposito bagagli.

Speaker 2: È un buon piano. Così poi sarà libera.

Speaker 1: Esatto. Così posso godermi la città senza valigia.

Speaker 2: Oggi la città è bellissima e c'è il sole.

Speaker 1: Sì, il tempo è perfetto per una passeggiata.

Speaker 2: Ha una mappa della città?

Speaker 1: No, non ancora. Posso averne una?

Speaker 2: Ecco a lei, questa mappa è in omaggio.

Speaker 1: Grazie. Mi ha aiutata moltissimo oggi.

Speaker 2: È stato un piacere. Le auguro un buon soggiorno.

Speaker 1: Grazie mille. Arrivederci.

Speaker 2: Arrivederci e buon proseguimento.

Dialogue 6: Looking for a Local Restaurant

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Salve. Cerco un buon ristorante per pranzo.

Speaker 2: Salve. Cosa le piace mangiare di solito?

Speaker 1: Mi piacerebbe provare la cucina locale.

Speaker 2: Preferisce un ristorante turistico o un posto per i locali?

Speaker 1: Vorrei andare dove mangiano gli abitanti del posto.

Speaker 2: È un'ottima scelta.

Speaker 1: Dovrebbe essere accogliente e non troppo caro.

Speaker 2: Conosco un piccolo ristorante in una stradina laterale.

Speaker 1: Come si chiama questo ristorante?

Speaker 2: Si chiama "Al vecchio albero".

Speaker 1: Sembra molto tradizionale. Cosa si può mangiare lì?

Speaker 2: Le zuppe lì sono fantastiche.

Speaker 1: Ci sono anche piatti di carne?

Speaker 2: Sì, la cotoletta con insalata di patate è la loro specialità.

Speaker 1: Sembra delizioso. Adoro la cotoletta.

Speaker 2: La carne lì è sempre fresca e della zona.

Speaker 1: Il ristorante è lontano dal centro?

Speaker 2: No, ci vogliono circa dieci minuti a piedi.

Speaker 1: Devo prenotare un tavolo?

Speaker 2: A mezzogiorno è spesso pieno, ma di solito un posto si trova.

Speaker 1: La gente lì parla anche inglese?

Speaker 2: Il menù è in tedesco, ma il personale è molto gentile.

Speaker 1: Bene. In ogni caso vorrei esercitare il mio tedesco.

Speaker 2: È l'occasione perfetta per farlo.

Speaker 1: Ci sono anche opzioni vegetariane?

Speaker 2: Sì, fanno degli ottimi Käsespätzle.

Speaker 1: Cosa sono esattamente?

Speaker 2: Sono dei piccoli gnocchetti con tanto formaggio e cipolle.

Speaker 1: Oh, devo provarli almeno una volta.

Speaker 2: Forse può ordinarli la persona che è con lei.

Speaker 1: Oggi sto girando da solo.

Speaker 2: Allora forse è meglio se prende la cotoletta.

Speaker 1: Come sono i prezzi in questo ristorante?

Speaker 2: Un piatto principale costa tra i dodici e i diciotto euro.

Speaker 1: È un prezzo onesto per del cibo fresco.

Speaker 2: Sì, il rapporto qualità-prezzo è ottimo.

Speaker 1: Hanno anche una birra locale?

Speaker 2: Sì, hanno la birra di un piccolo birrifico qui vicino.

Speaker 1: Meraviglioso. La voglio assolutamente assaggiare.

Speaker 2: Vuole che le mostri la strada sulla mappa?

Speaker 1: Sì, sarebbe molto utile.

Speaker 2: Guardi qui. Noi siamo qui e il ristorante è qui.

Speaker 1: Ah, vedo. È dietro la vecchia chiesa.

Speaker 2: Esatto. Vada dritto e poi giri a sinistra.

Speaker 1: Il ristorante è aperto anche la sera?

Speaker 2: Sì, è aperto fino alle ventidue.

Speaker 1: Magari ci tornerò anche stasera.

Speaker 2: Mi fa piacere. È davvero il mio posto preferito.

Speaker 1: Hanno anche dei dolci?

Speaker 2: Lo strudel di mele lì è il migliore di tutta la città.

Speaker 1: Adesso mi è venuta una fame incredibile.

Speaker 2: Allora le auguro buon appetito.

Speaker 1: Grazie mille per l'ottimo consiglio.

Speaker 2: Di nulla. Si goda il pranzo.

Speaker 1: Lo farò sicuramente. Arrivederci.

Speaker 2: Arrivederci. Buon divertimento in città.

Dialogue 7: Renting a Bike

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Buongiorno.

Speaker 2: Buongiorno. Come posso aiutarla?

Speaker 1: Vorrei visitare la città.

Speaker 2: È un'ottima idea.

Speaker 1: Posso noleggiare una bicicletta qui?

Speaker 2: Sì, certo. Ne abbiamo molte disponibili.

Speaker 1: Fantastico. Di quante bici ha bisogno?

Speaker 2: Mi serve solo una bici per me.

Speaker 1: Preferisce una bici normale o una e-bike?

Speaker 2: Penso che una bici normale vada bene.

Speaker 1: È sicura? La città ha molte colline.

Speaker 2: Oh, non lo sapevo. Sono molto alte le colline?

Speaker 1: Un po'. Con una e-bike è molto più facile.

Speaker 2: Quanto costa una bici normale per un giorno?

Speaker 1: Una bici normale costa quindici euro al giorno.

Speaker 2: E quanto costa la e-bike?

Speaker 1: La e-bike costa trenta euro per tutto il giorno.

Speaker 2: Costa il doppio.

Speaker 1: Sì, ma è molto più rilassante per le gambe.

Speaker 2: Capisco. Prendo comunque la bici normale.

Speaker 1: Nessun problema. Anch'io amo fare sport.

Speaker 2: Esatto, fa bene alla salute.

Speaker 1: Per quanto tempo vuole noleggiare la bici?

Speaker 2: Solo per oggi. La riporterò stasera.

Speaker 1: Deve riportare la bici entro le diciotto.

Speaker 2: Perfetto. Sono molte ore a disposizione.

Speaker 1: Le serve anche un casco per la protezione?

Speaker 2: Il casco è obbligatorio qui in città?

Speaker 1: No, non è obbligatorio. Ma è molto più sicuro.

Speaker 2: Quanto costa il noleggio del casco?

Speaker 1: Il casco costa solo tre euro extra.

Speaker 2: Va bene, allora prendo anche il casco.

Speaker 1: Meglio prevenire. È un'ottima decisione.

Speaker 2: Mi date anche un lucchetto per la bici?

Speaker 1: Sì, il lucchetto è sempre incluso nel prezzo.

Speaker 2: È molto importante. non vorrei perdere la bici.

Speaker 1: La legghi sempre a un oggetto fisso.

Speaker 2: Sì, lo farò. Avete anche una mappa delle piste ciclabili?

Speaker 1: Sì, ecco una piccola mappa per lei.

Speaker 2: Grazie. Ci sono molti percorsi riservati alle bici?

Speaker 1: Sì, la nostra città è molto "ciclabile".

Speaker 2: Posso andare in bici anche nel parco?

Speaker 1: Sì, nel parco ci sono sentieri molto belli.

Speaker 2: Sembra stupendo. Amo la natura.

Speaker 1: Adesso mi servirebbe il suo documento per il contratto.

Speaker 2: Ecco la mia carta d'identità.

Speaker 1: Grazie mille. Ne faccio subito una copia.

Speaker 2: Devo lasciare anche una cauzione?

Speaker 1: Sì, la cauzione è di cinquanta euro in contanti.

Speaker 2: Mi verranno restituiti stasera?

Speaker 1: Sì, se la bici non è danneggiata le restituiamo tutto.

Speaker 2: Mi sembra giusto. Ecco i cinquanta euro.

Speaker 1: Grazie mille. Ecco la chiave del lucchetto.

Speaker 2: E dove si trova la mia bici?

Speaker 1: Esca pure fuori dalla porta.

Speaker 2: Okay, vago fuori.

Speaker 1: La bici blu con il numero dodici è la sua.

Speaker 2: La vedo. Sembra molto nuova e pulita.

Speaker 1: Sì, controlliamo le nostre bici ogni mattina.

Speaker 2: Questo mi fa sentire più sicura mentre guido.

Speaker 1: Ha altre domande sul funzionamento?

Speaker 2: Come funziona il cambio sul manubrio?

Speaker 1: Ci sono sette marce. Basta ruotare l'impugnatura.

Speaker 2: Sembra molto semplice. Lo provo subito.

Speaker 1: Buon divertimento nel suo tour in bici della città.

Speaker 2: Grazie mille per il suo gentile aiuto.

Speaker 1: Di nulla. Torni sana e salva.

Speaker 2: Arrivederci a stasera.

Speaker 1: Arrivederci.

Dialogue 8: Looking for an Ukrainian Restaurant

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Scusi, posso chiederle una cosa?

Speaker 2: Sì, certo. Mi dica pure.

Speaker 1: Sono un turista e ho una fame da lupi.

Speaker 2: Abbiamo molti buoni ristoranti qui intorno.

Speaker 1: Bene. Ma sto cercando qualcosa di molto specifico.

Speaker 2: Cosa le piacerebbe mangiare?

Speaker 1: Cerco un ristorante ucraino qui in città.

Speaker 2: Oh, è una domanda interessante. Mi lasci controllare un attimo.

Speaker 1: Sa se per caso ce n'è uno?

Speaker 2: Sì, credo che ne abbiano aperto uno nuovo da poco.

Speaker 1: Sarebbe fantastico. Mi manca il cibo di casa mia.

Speaker 2: La capisco benissimo. Il cibo di casa è sempre il migliore.

Speaker 1: Come si chiama il ristorante? Ha il nome?

Speaker 2: Si chiama "Kiewer Garten", il giardino di Kiev. Bel nome, vero?

Speaker 1: Sì, suona molto accogliente e familiare.

Speaker 2: Non è lontano da qui, è in centro.

Speaker 1: Può dirmi come ci arrivo?

Speaker 2: Per prima cosa, esca da qui e vada a sinistra.

Speaker 1: Okay, vado a sinistra. E poi?

Speaker 2: Poi vada sempre dritto fino alla grande chiesa.

Speaker 1: Conosco la chiesa. È molto alta e antica.

Speaker 2: Esatto. Dietro la chiesa giri a destra.

Speaker 1: Quindi dopo la chiesa giro a destra. Capito.

Speaker 2: Lì troverà una stradina con molti alberi.

Speaker 1: E il ristorante è in quella via?

Speaker 2: Sì, proprio così. È al numero quindici.

Speaker 1: Sa anche cosa propongono da mangiare?

Speaker 2: Ho sentito che fanno un Borsch eccezionale.

Speaker 1: Oh sì, il Borsch è in assoluto il mio piatto preferito.

Speaker 2: E preparano anche i Varenyky freschi.

Speaker 1: Fantastico. Mi sta venendo ancora più fame.

Speaker 2: Il ristorante è molto apprezzato dalla gente del posto.

Speaker 1: Devo prenotare un tavolo o posso andare così?

Speaker 2: A pranzo di solito è molto affollato.

Speaker 1: Allora forse farei meglio a chiamare prima.

Speaker 2: Buona idea. Posso darle il numero.

Speaker 1: È gentilissima da parte sua. Grazie mille.

Speaker 2: Ecco, le scrivo il numero di telefono su questo foglietto.

Speaker 1: Sono aperti anche nel pomeriggio?

Speaker 2: Sì, fanno orario continuato dalle dodici alle ventidue.

Speaker 1: Perfetto. Allora ho tutto il tempo.

Speaker 2: Vuole sapere anche i prezzi?

Speaker 1: Sì, il ristorante è caro o economico?

Speaker 2: I prezzi sono nella media. Né troppo cari né troppo bassi.

Speaker 1: Ottimo per il mio budget da turista.

Speaker 2: Credo che una zuppa costi circa sette euro.

Speaker 1: È un prezzo onesto per una buona zuppa.

Speaker 2: Sì, e le porzioni lì sono davvero abbondanti.

Speaker 1: Mi piacciono le porzioni grandi. Oggi ho camminato tanto.

Speaker 2: Allora vedrà che rimarrà molto soddisfatto.

Speaker 1: C'è anche musica ucraina?

Speaker 2: A volte la sera fanno musica dal vivo.

Speaker 1: Sarebbe una bella esperienza per stasera.

Speaker 2: Magari un giorno ci incontreremo lì.

Speaker 1: Le piace andare a mangiare lì?

Speaker 2: Sì, amo provare piatti di paesi diversi.

Speaker 1: Allora dobbiamo vederci lì una volta o l'altra.

Speaker 2: È una bella idea. Magari la settimana prossima.

Speaker 1: Grazie mille per l'ottimo consiglio e per l'aiuto.

Speaker 2: Di nulla. Le auguro buon appetito.

Speaker 1: Grazie. Non vedo l'ora di mangiare.

Speaker 2: Ha altre domande?

Speaker 1: No, per oggi è tutto. Arrivederci.

Speaker 2: Arrivederci e buon pranzo al ristorante.

Dialogue 9: Getting to the Airport

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Buongiorno. Avrei bisogno di un'informazione.

Speaker 2: Salve. Cosa posso fare per lei?

Speaker 1: Oggi devo andare in aeroporto.

Speaker 2: Verso quale aeroporto deve andare?

Speaker 1: Ci sono due aeroporti qui? Non lo sapevo.

Speaker 2: Sì, abbiamo quello grande a nord.

Speaker 1: E dove si trova l'altro?

Speaker 2: L'altro è più piccolo e si trova a sud della città.

Speaker 1: Volo con Lufthansa per Monaco.

Speaker 2: Allora deve andare all'aeroporto grande, quello a nord.

Speaker 1: Buono a sapersi. Qual è il modo migliore per arrivarci?

Speaker 2: Ha tre opzioni: autobus, treno o taxi.

Speaker 1: Qual è la soluzione più veloce da qui?

Speaker 2: Il treno è il più rapido. Arriva direttamente al terminal.

Speaker 1: Quanto tempo ci mette il treno per l'aeroporto?

Speaker 2: Il viaggio dura esattamente venti minuti.

Speaker 1: È davvero veloce. E l'autobus?

Speaker 2: L'autobus con molto traffico ci mette quasi un'ora.

Speaker 1: Allora preferisco il treno. Da dove parte?

Speaker 2: Deve andare alla stazione centrale. È qui vicina.

Speaker 1: Devo aspettare molto il treno in stazione?

Speaker 2: No, il treno per l'aeroporto passa ogni dieci minuti.

Speaker 1: Molto comodo. Quanto costa il biglietto?

Speaker 2: La corsa singola costa otto euro e cinquanta centesimi.

Speaker 1: Posso comprare il biglietto direttamente dall'autista?

Speaker 2: No, sul treno non ci sono venditori.

Speaker 1: E allora dove posso comprare il biglietto?

Speaker 2: Deve acquistarlo alle macchinette automatiche sulla banchina.

Speaker 1: La macchinetta accetta anche carte di credito?

Speaker 2: Sì, può pagare sia con carta che in contanti.

Speaker 1: Devo convalidare il biglietto prima della corsa?

Speaker 2: Sì, è fondamentale. Non se ne dimentichi.

Speaker 1: Dove trovo la macchinetta per convalidare?

Speaker 2: Le macchinette gialle sono proprio accanto a quelle dei biglietti.

Speaker 2: Se non convalida, rischia di pagare una multa.

Speaker 1: Oh, vorrei proprio evitarlo. Grazie per la dritta.

Speaker 2: Di nulla. Ha molti bagagli con sé?

Speaker 1: Sì, ho una valigia grande e una borsa.

Speaker 2: Sul treno c'è molto spazio per le valigie grandi.

Speaker 1: Bene. Sull'autobus spesso si sta stretti.

Speaker 2: Sì, è vero. Il treno è molto più confortevole.

Speaker 1: A che ora ha il volo oggi?

Speaker 2: Il mio volo è alle quindici e trenta.

Speaker 1: Allora dovrebbe partire da qui al massimo alle tredici.

Speaker 2: Perché così presto? Non basta per le quattordici?

Speaker 1: A volte ci sono molti controlli in aeroporto. Ci vuole tempo.

Speaker 2: Vero, la sicurezza in aeroporto è importante.

Speaker 1: Esatto. È meglio arrivare senza stress.

Speaker 2: Ha ragione. Preferisco partire un po' prima.

Speaker 1: Ha già il passaporto a portata di mano?

Speaker 2: Sì, è proprio in cima alla mia borsa.

Speaker 1: Ottimo. Allora non può più andare storto nulla.

Speaker 2: C'è il Wi-Fi gratuito sul treno?

Speaker 1: Sì, su quel treno può navigare gratis su internet.

Speaker 2: Fantastico. Così posso ancora scrivere un paio di email.

Speaker 1: Ha altre domande sul trasporto?

Speaker 2: No, è stato utilissimo. Grazie mille.

Speaker 1: Le auguro un buon viaggio e un buon volo.

Speaker 2: Grazie. Buona giornata a lei.

Speaker 1: Arrivederci.

Dialogue 10: Lost Wallet Emergency

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Ehi! Per favore, mi aiuti subito!

Speaker 2: Buongiorno. Si calmi. Cosa è successo?

Speaker 1: Ho un grosso problema. Non ho più i miei soldi.

Speaker 2: Ha perso il portafoglio?

Speaker 1: Credo di sì. O forse qualcuno me l'ha rubato.

Speaker 2: Mi dispiace molto, è una brutta situazione. Dov'è stato l'ultima volta?

Speaker 1: Ero dieci minuti fa al bar all'angolo.

Speaker 2: Ha già provato a chiedere lì?

Speaker 1: Sì, sono tornato indietro di corsa immediatamente.

Speaker 2: E allora? Il cameriere ha trovato il portafoglio?

Speaker 1: No, purtroppo nessuno ha visto niente.

Speaker 2: Nel portafoglio c'erano anche documenti importanti?

Speaker 1: Sì, dentro c'erano la mia carta d'identità e la carta di credito.

Speaker 2: Non va bene. Deve bloccare subito la carta di credito.

Speaker 1: Come posso fare? Non ho nemmeno il telefono.

Speaker 2: Può usare il telefono qui del nostro ufficio.

Speaker 1: È molto gentile da parte sua. Grazie.

Speaker 2: Conosce il numero della sua banca?

Speaker 1: No, purtroppo non lo so a memoria.

Speaker 2: C'è un numero verde generale per bloccare tutte le carte.

Speaker 1: Può cercarmi questo numero?

Speaker 2: Sì, lo cerco subito su internet. Un momento.

Speaker 1: Sono così nervoso. Non mi era mai successa una cosa simile.

Speaker 2: Non si preoccupi. Troveremo una soluzione.

Speaker 1: Ecco il numero. Vuole chiamare lei personalmente?

Speaker 2: Sì, mi passi pure il telefono.

Speaker 1: Prego. Parli con calma con l'operatore.

Speaker 2: Grazie. Faccio una breve telefonata.

Speaker 1: La aspetto qui. Si prenda tutto il tempo necessario.

Speaker 2: Ecco fatto, la carta di credito ora è bloccata.

Speaker 1: Questo è il primo passo importante.

Speaker 2: Cosa devo fare adesso come prossima mossa?

Speaker 1: Adesso deve andare alla polizia.

Speaker 2: Il commissariato è lontano da qui?

Speaker 1: No, si trova solo due strade più avanti.

Speaker 2: Devo fare una denuncia?

Speaker 1: Sì, è fondamentale per rifare i documenti.

Speaker 2: Mi daranno un documento per l'assicurazione?

Speaker 1: Sì, la polizia le rilascerà una conferma ufficiale.

Speaker 2: Ma posso tornare a casa in aereo senza documenti?

Speaker 1: Dovrebbe chiamare anche la sua ambasciata.

Speaker 2: La mia ambasciata? E dove la trovo?

Speaker 1: La maggior parte delle ambasciate si trova qui in capitale.

Speaker 2: Mi toccherà andarci domani, immagino.

Speaker 1: Sì, l'ambasciata può farle un documento temporaneo.

Speaker 2: Avrebbe per caso qualche spicciolo per l'autobus?

Speaker 1: In teoria non potrei dare soldi ai turisti.

Speaker 2: Oh, capisco. Cosa posso fare allora?

Speaker 1: Però posso chiamare io la polizia per lei.

Speaker 2: Magari la polizia può riaccompagnarmi a casa?

Speaker 1: Lo fanno solo in casi di estrema emergenza.

Speaker 2: Non ho davvero più un centesimo per oggi.

Speaker 1: Aspetti, ho un'idea.

Speaker 2: Quale sarebbe?

Speaker 1: Conosco un'organizzazione che aiuta i turisti in difficoltà.

Speaker 2: Sembra un'ottima cosa. Può chiamarli?

Speaker 1: Sì, chiedo se possono aiutarla per oggi.

Speaker 2: Grazie mille. È la mia salvezza in questo momento.

Speaker 1: Fa parte del mio lavoro. Aiuto volentieri gli ospiti della città.

Speaker 2: Ora sono molto più tranquillo di prima.

Speaker 1: Mi fa piacere. Andiamo insieme alla polizia adesso?

Speaker 2: Sì, sarebbe gentilissimo. Non conosco la strada.

Speaker 1: Venga con me. Le mostro l'uscita.

Speaker 2: La ringrazio ancora per la sua pazienza.

Speaker 1: Non si preoccupi. Tutto si sistemerà.

Speaker 2: Arrivederci e grazie di tutto.

Speaker 1: Arrivederci. Buona fortuna con la polizia.