

SWEDISH PRACTICE DIALOGUES

Dialogue 1: Zoom Job Interview

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: God dag, fru Müller. Hör du mig bra?

Speaker 2: God dag, herr Schmidt. Ja, jag hör dig jättebra.

Speaker 1: Vad skönt. Mitt internet är lite långsamt idag.

Speaker 2: Ingen fara. Kameran fungerar också bra.

Speaker 1: Strålande. Jag är redo för vårt samtal.

Speaker 2: Vad bra. Du ser väldigt stilig ut. Skjortan är verkligen blå.

Speaker 1: Tack så mycket. Jag tycker att den här skjortan känns professionell.

Speaker 2: Det stämmer. Den passar bra för vårt företag.

Speaker 1: Jag vill verkligen gärna jobba hos er.

Speaker 2: Berätta lite om dig själv. Vad gillar du att göra?

Speaker 1: Jag gillar att jobba vid datorn. Jag är väldigt organiserad.

Speaker 2: Det låter bra. Vi letar efter någon till kontoret.

Speaker 1: Jag har mycket erfarenhet inom det här området.

Speaker 2: Och pratar du engelska också?

Speaker 1: Ja, jag pratar engelska och lite spanska.

Speaker 2: Jättebra. Våra kunder kommer från hela världen.

Speaker 1: Jag gillar också att lära mig nya saker.

Speaker 2: Det är en bra inställning.

Speaker 1: Har du några andra frågor till mig?

Speaker 2: Faktiskt så har jag en liten önskan.

Speaker 1: Ja, självklart. Vad är det?

Speaker 2: Kan du vara snäll och ställa dig upp en kort stund?

Speaker 1: Varför måste jag ställa mig upp?

Speaker 2: Jag vill se om du har på dig ett par snygga byxor också.

Speaker 1: Oj, det är ett problem just nu.

Speaker 2: Varför är det ett problem?

Speaker 1: Fönstret är bakom mig. Ljuset där är för starkt.

Speaker 2: Det gör inget. Jag vill bara se lite snabbt.

Speaker 1: Min rygg gör lite ont idag. Jag måste sitta kvar.

Speaker 2: Herr Schmidt, säg sanningen nu.

Speaker 1: Okej, jag ska vara ärlig mot dig.

Speaker 2: Har du inga byxor på dig?

Speaker 1: Jag har på mig ett par kortbyxor. Träningsbyxor.

Speaker 2: Träningsbyxor? Men du har ju skjorta och slips.

Speaker 1: Ja, upptill är jag professionell och nertill är jag bekväm.

Speaker 2: Det är verkligen jätteroligt.

Speaker 1: Förlåt mig, snälla. Det är så varmt i min lägenhet.

Speaker 2: Jag förstår det. Det är verkligen varmt idag.

Speaker 1: Men jag är ändå en bra arbetare.

Speaker 2: Jag tror dig. Men nästa gång får du gärna ha på dig jeans.

Speaker 1: Det lovar jag dig.

Speaker 2: Okej, sitt kvar du då.

Speaker 1: Tack för din förståelse.

Speaker 2: Vi ringer dig nästa vecka.

Speaker 1: Tack så mycket. Jag väntar på ditt samtal.

Speaker 2: Hej då, herr Schmidt.

Speaker 1: Hej då och ha en fortsatt fin dag.

Dialogue 2: Creating a Tinder Profile

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Markus, vad gör du med mobilen?

Speaker 2: Jag försöker skapa en profil på Tinder.

Speaker 1: Det är en bra idé. Du har varit ensam länge nu.

Speaker 2: Ja, men det är svårt. Jag vet inte vad jag ska skriva.

Speaker 1: Jag kan hjälpa dig. Visa mig dina bilder.

Speaker 2: Här är den första bilden. Jag är i skogen.

Speaker 1: Nej, Markus. Den bilden är för mörk. Man ser inte ditt ansikte.

Speaker 2: Och den här då? Jag är på stranden och äter pizza.

Speaker 1: Du har tomatsås i ansiktet. Det är inte så attraktivt.

Speaker 2: Men jag älskar pizza. Det är min hobby.

Speaker 1: Bilden med hunden är mycket bättre.

Speaker 2: Men det är inte min hund. Det är min mormors hund.

Speaker 1: Det spelar ingen roll. Tjejer älskar hundar. Ta den bilden.

Speaker 2: Okej, bilden med hunden är uppladdad. Vad mer?

Speaker 1: Vi behöver en bra beskrivning. Vad har du för hobbies?

Speaker 2: Jag gillar att spela tv-spel och att sova länge.

Speaker 1: Nej, det skriver vi inte. Det låter tråkigt.

Speaker 2: Men det är ju sanningen.

Speaker 1: Skriv hellre: Jag gillar att gå promenader och att laga mat.

Speaker 2: Men jag kan bara laga pasta.

Speaker 1: Att laga pasta är också att laga mat.

Speaker 2: Okej. Och vad ska jag skriva om musik?

Speaker 1: Skriv att du gillar att lyssna på musik och gå på konserter.

Speaker 2: Det stämmer faktiskt. Jag gillar rockmusik.

Speaker 1: Perfekt. Och vilka språk pratar du?

Speaker 2: Jag pratar tyska, engelska och lite italienska.

Speaker 1: Det är jättebra. Det låter intelligent.

Speaker 2: Tror du att jag hittar en flickvän så här?

Speaker 1: Helt säkert. Du är en snäll kille.

Speaker 2: Tack, Sarah. Du är en bra vän.

Speaker 1: Kolla här, här är en tjej. Hon heter Julia.

Speaker 2: Hon ser jättetrevlig ut. Jag gillar också hundar.

Speaker 1: Tryck på hjärtat då.

Speaker 2: Jag är lite nervös. Tänk om hon inte gillar mig?

Speaker 1: Var inte så blyg. Testa bara.

Speaker 2: Okej, jag gjorde det.

Speaker 1: And nu måste vi vänta.

Speaker 2: Kanske borde jag ta en bild i kostym också?

Speaker 1: Nej, var naturlig. Det är bäst.

Speaker 2: Tack för hjälpen. Du är ett proffs.

Speaker 1: Ingen orsak. Jag vill gå på bröllop snart.

Speaker 2: Haha, vänta lite nu. Först behöver jag en dejt.

Speaker 1: Det kommer snart. Lycka till, Markus.

Speaker 2: Tack, Sarah. Jag säger till hur det går.

Dialogue 3: Forgotten Wallet After Dinner

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Maten var verkligen fantastisk, eller hur?

Speaker 2: Ja, shaken var perfekt. Jag är jättemätt nu.

Speaker 1: Och vinet var också väldigt gott.

Speaker 2: Det var en trevlig kväll på den här restaurangen.

Speaker 1: Ja, vi borde komma hit oftare.

Speaker 2: Servitrisen kommer med notan nu.

Speaker 1: Inga problem. Idag bjuder jag dig.

Speaker 2: Vad snällt av dig. Tack så mycket.

Speaker 1: Vänta nu. Var är min väska?

Speaker 2: Menar du din jackficka?

Speaker 1: Ja. Jag letar efter min plånbok.

Speaker 2: Har du den inte i byxorna?

Speaker 1: Nej, den är inte i byxorna heller.

Speaker 2: Kolla under bordet.

Speaker 1: Det ligger inget här. Bara min servett.

Speaker 2: Det är inte bra. Lämnade du den i bilen?

Speaker 1: Jag tror inte det. Jag hade den när jag betalade parkeringen.

Speaker 2: Kanske ligger den kvar i bilen på sätet.

Speaker 1: Jag går och kollar snabbt. Stanna du kvar här.

Speaker 2: Okej, jag väntar här på dig.

Speaker 1: Jag är strax tillbaka.

Speaker 2: Skynda dig snälla. Servitrisen väntar redan.

Speaker 1: Jag är tillbaka. Den är inte i bilen.

Speaker 2: Åh nej! Vad gör vi nu?

Speaker 1: Jag har min mobil, men jag kan inte betala med den.

Speaker 2: Har du inget kort med dig heller?

Speaker 1: Nej, kortet ligger i plånboken.

Speaker 2: Jag har inte heller med mig någon plånbok idag.

Speaker 1: Varför har du inga pengar med dig?

Speaker 2: Du sa ju att du skulle bjuda mig idag.

Speaker 1: Ja, det stämmer. Det är mitt fel.

Speaker 2: Notan är ganska hög. Åttio euro.

Speaker 1: Kanske kan vi berätta sanningen för servitrisen.

Speaker 2: And vad händer då? Måste vi diska?

Speaker 1: Jag vet inte. Kanske måste vi jobba här.

Speaker 2: Jag är inte bra på att diska. Jag har sönder allting.

Speaker 1: Jag kan diska tallrikarna och du kan torka dem.

Speaker 2: Du skämtar väl, eller?

Speaker 1: Vad ska vi annars göra? Jag har verkligen inga pengar.

Speaker 2: Vänta lite. Vad är det där i din skjortficka?

Speaker 1: Var då? Här? Åh!

Speaker 2: Är det där din plånbok?

Speaker 1: Ja, det är det! Den är så liten och tunn.

Speaker 2: Du skrämde mig verkligen!

Speaker 1: Jag är så ledsen. Jag glömde helt bort att den låg där.

Speaker 2: Du är så virrig ibland.

Speaker 1: Tack och lov att vi inte behöver jobba.

Speaker 2: Ja, jag var nästan på väg att springa härifrån.

Speaker 1: Här är pengarna. Jag ger ordentligt med dricks också.

Speaker 2: Det är rättvist. Servitrisen var väldigt tålmodig.

Speaker 1: Nästa gång ska jag kolla mina fickor ordentligt först.

Speaker 2: Det är en väldigt bra idé.

Speaker 1: Kom, så går vi innan jag tappar bort något annat.

Speaker 2: Ja, låt oss gå hem snabbt.

Dialogue 4: Overwatered Flowers

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Hallå Sarah, välkommen hem från semestern.

Speaker 2: Hej Mark, tack så mycket. Skönt att vara hemma igen.

Speaker 1: Hur var din resa till Italien?

Speaker 2: Den var underbar och väldigt solig. Men jag saknade min lägenhet.

Speaker 1: Det förstår jag. Jag har sett efter allt noga.

Speaker 2: Det var snällt av dig. Lever mina växter fortfarande?

Speaker 1: Ja, självklart. Jag var flitig och besökte dem varje dag.

Speaker 2: Varje dag? Det var ofta.

Speaker 1: Jag ville vara säker på att de fick tillräckligt med vatten. Det var varmt här.

Speaker 2: Följ med in i vardagsrummet. Men herregud, Mark!

Speaker 1: Vad är det? Allt ser väl grönt och fint ut, eller?

Speaker 2: Mark, varför står det vatten mitt på golvet på mattan?

Speaker 1: Oj, det kanske blev lite för mycket vatten.

Speaker 2: Lite? Det här är inget vardagsrum, det är en sjö.

Speaker 1: Jag vattnade blommorna både morgon och kväll.

Speaker 2: Men det här är kaktusar och suckulenter. De behöver nästan inget vatten.

Speaker 1: Jag trodde att alla växter var jättetörstiga på sommaren.

Speaker 2: De här växterna kommer från öknen. Nu simmar de i krukan.

Speaker 1: Förlåt, jag ville bara vara en bra vän.

Speaker 2: Kolla här, jorden är helt lerig. Det luktar som i en skog.

Speaker 1: Jag hämtar en hink och några handdukar direkt.

Speaker 2: Ja, tack. Vi måste få bort vattnet snabbt.

Speaker 1: Jag hjälper dig att städa. Det tar inte lång tid.

Speaker 2: Hoppas blommorna överlever det här. Den stora ser väldigt ledsen ut.

Speaker 1: Kanske behöver den bara lite sol och ingen mer dusch.

Speaker 2: Jag tror att den inte behöver vatten på en hel månad nu.

Speaker 1: Nästa gång ska jag läsa på nätet först.

Speaker 2: Det är en bra idé. Eller så skriver jag en lapp till dig.

Speaker 1: Ja, det är bättre. En liter vatten i veckan, inte per dag.

Speaker 2: Precis. Men tack för att du försökte i alla fall.

Speaker 1: Jag bär ut de blöta handdukarna till tvättmaskinen nu.

Speaker 2: Tack. Och efter det tar vi en kaffe. Men inget vatten till blommorna!

Speaker 1: Taget. Jag rör inte vattenkannen mer.

Speaker 2: Det är nog bäst för oss alla.

Speaker 1: Man lär sig så länge man lever. Växter är svårare än jag trodde.

Speaker 2: Man måste bara låta dem vara lite i fred.

Speaker 1: Okej, jag fattar. Ingen djungel mer i vardagsrummet.

Dialogue 5: Choosing a Seat on the Plane

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Ursäkta, är det här rad femton?

Speaker 2: Ja, precis. Jag sitter på plats 15A, vid fönstret.

Speaker 1: Och jag har plats 15B, precis bredvid.

Speaker 2: Jaha, då är vi grannar på flyget till Madrid idag.

Speaker 1: Ja, precis. Får jag fråga dig en sak?

Speaker 2: Ja, självklart. Vad kan jag hjälpa dig med?

Speaker 1: Skulle det vara möjligt för dig att byta plats med mig?

Speaker 2: Så du vill sitta vid fönstret och jag vid gången?

Speaker 1: Ja, precis. Om det inte är några problem för dig.

Speaker 2: Egentligen gillar jag att sitta vid fönstret. Jag gillar utsikten.

Speaker 1: Jag förstår det. Men jag är tyvärr lite flygrädd.

Speaker 2: Jaha, det var tråkigt att höra. Hjälper det om du tittar ut?

Speaker 1: Ja, jättemycket. Om jag ser himlen och molnen blir jag lugnare.

Speaker 2: Vad intressant. För många är det precis tvärtom.

Speaker 1: Om jag bara ser gången blir jag nervös och rädd.

Speaker 2: Jag förstår. Jag vill förstås inte att du ska må dåligt.

Speaker 1: Det är verkligen jättesnällt av dig.

Speaker 2: Reser du ensam eller reser du med vänner?

Speaker 1: Jag flyger ensam till min syster. Hon bor i Spanien.

Speaker 2: Jag ska dit på affärsresa. Jag måste jobba lite bara.

Speaker 1: Då kanske du till och med kan ställa dig upp och gå lite lättare vid gången.

Speaker 2: Det har du rätt i. Mina ben är ganska långa.

Speaker 1: Vid gången har man definitivt mer plats för benen.

Speaker 2: Okej, du har övertygat mig. Vi byter plats.

Speaker 1: Tack så hemskt mycket! Det betyder verkligen mycket för mig.

Speaker 2: Inga problem. Vi vill ju alla ha en avslappnad flygresor.

Speaker 1: Kan jag få bjuda dig på en tomatjuice eller kaffe som tack?

Speaker 2: Det behövs inte, men tack för erbjudandet.

Speaker 1: Du är väldigt generös. Jag känner mig redan mycket bättre.

Speaker 2: Sätt dig ner du. Jag tar min väska och flyttar till 15B.

Speaker 1: Tack igen. Titta, utsikten vid start kommer säkert vara fin.

Speaker 2: Ja, njut av den. Jag kommer nog sova lite i alla fall.

Speaker 1: Då är gångplatsen perfekt för dig. Ingen behöver klättra över dig.

Speaker 2: Precis. Då vinner vi båda på det.

Speaker 1: Jag önskar dig en jättebra flygresor och lycka till i Madrid.

Speaker 2: Tack, detsamma till dig. Ha det så trevligt hos din syster.

Speaker 1: Det ska jag ha. Nu är jag inte alls lika nervös längre.

Dialogue 6: Extremely Spicy Food

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Den här nya mexikanska restaurangen ser verkligen fin ut.

Speaker 2: Ja, atmosfären är toppen. Och menyn är jättestor.

Speaker 1: Jag är riktigt hungrig. Jag beställer den här specialiteten.

Speaker 2: "El Fuego"? Vänta nu, det betyder "Elden" på spanska.

Speaker 1: Ja, jag gillar när maten har lite smak.

Speaker 2: Är du säker? Det är tre små flammor bredvid namnet här.

Speaker 1: Äsch, det är säkert bara dekoration. Jag äter ofta starkt.

Speaker 2: Jag tar hellre de milda tacon med kyckling och grönsaker.

Speaker 1: Du är alltid så försiktig med maten. Man måste våga prova nytt.

Speaker 2: Jag känner min mage. För starkt är inte bra för mig.

Speaker 1: Titta, där kommer maten redan. Det gick verkligen snabbt.

Speaker 2: Det doftar jättegott. Men din tallrik ser väldigt röd ut.

Speaker 1: Det är bara mycket tomater och chili. Så, nu ska jag smaka.

Speaker 2: And? Hur smakar det?

Speaker 1: Det är... åh. Det är verkligen väldigt... intressant.

Speaker 2: Varför blir ditt ansikte plötsligt så rött, Thomas?

Speaker 1: Herregud! Vatten! Jag behöver vatten direkt!

Speaker 2: Jag visste det! Drick snabbt från mitt glas.

Speaker 1: Nej, vattnet hjälper inte! Det bränner ännu mer! Det brinner i munnen!

Speaker 2: Drick inte vattnet! Det gör det värre med stark mat.

Speaker 1: Vad ska jag göra då? Jag kan inte andas!

Speaker 2: Ät en bit bröd. Här, ta min fralla. Snabbt!

Speaker 1: Tack. Jag tuggar... men det slutar inte. Mitt ansikte är helt blött.

Speaker 2: Du gråter ju nästan. Ska jag be servitören om mjölk?

Speaker 1: Ja, snälla! Mjölk eller yoghurt! Snabbt, innan jag dör!

Speaker 2: Servitören! Ursäkta! Vi behöver ett stort glas mjölk direkt!

Speaker 1: Jag tror inte jag har någon tunga kvar. Jag känner ingenting.

Speaker 2: Det där var nog ingen dekoration i menyn trots allt.

Speaker 1: Det här är inte mat, det är ett vapen. Varför säljer de sånt?

Speaker 2: Många gillar det. Men man måste vara försiktig.

Speaker 1: Här är mjölken. Tack och lov. Jag dricker upp den direkt.

Speaker 2: Känns det lite bättre nu?

Speaker 1: Ja, det börjar svalna i munnen. Men min mage är helt i uppror.

Speaker 2: Vill du smaka på mina milda tacos istället?

Speaker 1: Ja, gärna. Jag rör inte min tallrik mer.

Speaker 2: Det är ett bra beslut. Jag delar gärna med mig.

Speaker 1: Tack, du är min räddare. Från och med nu lyssnar jag alltid på dig.

Speaker 2: Det säger du varje gång vi går ut och äter.

Speaker 1: Den här gången menar jag det. Aldrig mer "El Fuego".

Speaker 2: Kanske beställer vi bara en pizza nästa gång.

Speaker 1: Ja, en Pizza Margherita. Helt utan chili och utan eld.

Speaker 2: Taget. Men först äter vi upp de här tacon.

Speaker 1: Gärna. De är verkligen goda och helt ofarliga.

Dialogue 7: In the Toy Store

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Hallå! Kolla in den här.

Speaker 2: Vad har du hittat?

Speaker 1: Se på det här enorma rymdskeppet från LEGO.

Speaker 2: Det är verkligen jättestort.

Speaker 1: Det har över femtusen bitar.

Speaker 2: Femtusen? Det tar ju flera veckor att bygga.

Speaker 1: Ja, det är det som är det bästa.

Speaker 2: Letar du efter en present till din brorson?

Speaker 1: Nej, faktiskt så är den till mig själv.

Speaker 2: Till dig själv? Du är ju vuxen.

Speaker 1: Man blir aldrig för gammal för LEGO.

Speaker 2: Men var ska du ställa den?

Speaker 1: Jag har ett stort bord i vardagsrummet.

Speaker 2: Ditt vardagsrum kommer se ut som ett barnrum.

Speaker 1: Det gör mig ingenting.

Speaker 2: Hur mycket kostar det här setet egentligen?

Speaker 1: Det kostar tvåhundra euro.

Speaker 2: Tvåhundra euro för plastbitar?

Speaker 1: Det är ett samlarobjekt.

Speaker 2: Jag förstår inte riktigt det där.

Speaker 1: Det gör mig bara glad och jag blir avslappnad av det.

Speaker 2: Jaha, om det gör dig glad så.

Speaker 1: And vad letar du efter här i butiken?

Speaker 2: Jag behöver en present till min kompis dotter.

Speaker 1: Hur gammal är hon då?

Speaker 2: Hon fyller fem år på lördag.

Speaker 1: Gillar hon dockor eller bilar bäst?

Speaker 2: She gillar djur väldigt mycket.

Speaker 1: Kanske kan du hitta ett gosedjur här.

Speaker 2: Ja, en stor björn vore fint.

Speaker 1: Här borta finns nallebjörnarna.

Speaker 2: Åh, den bruna björnen är väldigt mjuk.

Speaker 1: Den vita björnen ser också söt ut.

Speaker 2: Jag tar den bruna björnen.

Speaker 1: Ett bra val.

Speaker 2: Och du tar verkligen rymdskeppet?

Speaker 1: Ja, jag tar med det till kassan nu.

Speaker 2: Jag hoppas att du får plats i bilen.

Speaker 1: Kartongen är stor, men det går nog.

Speaker 2: Vill du ha hjälp att bära?

Speaker 1: Nej tack, jag fixar det.

Speaker 2: Ha så kul med bygget ikväll då.

Speaker 1: Tack, jag kommer säkert bygga hela natten.

Speaker 2: Glöm inte att sova bara.

Speaker 1: Jag ska försöka.

Speaker 2: Vi ses senare.

Speaker 1: Vi ses, och ha så kul på födelsedagskalaset.

Speaker 2: Tack, hej då!

Speaker 1: Hej då!

Dialogue 8: First Trip in the Kyiv Metro

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Är du redo för tunnelbanan?

Speaker 2: Ja, mas varför står vi här så länge?

Speaker 1: Det här är stationen Arsenalna.

Speaker 2: Och vad är det som är speciellt med den?

Speaker 1: Det är världens djupaste tunnelbanestation.

Speaker 2: Verkligen? Hur djup är den?

Speaker 1: Den är över hundra meter djup.

Speaker 2: Det är ju helt otroligt.

Speaker 1: Titta på rulltrappan.

Speaker 2: Den är så lång att jag inte kan se slutet.

Speaker 1: Vi måste åka två rulltrappor.

Speaker 2: Hur lång tid tar det att åka ner?

Speaker 1: Det tar nästan fem minuter.

Speaker 2: Håll i dig ordentligt, snälla.

Speaker 1: Varför då? Är du rädd?

Speaker 2: Lite grann, rulltrappan går väldigt fort.

Speaker 1: Oroa dig inte, allt är säkert.

Speaker 2: Folk här verkar så lugna.

Speaker 1: De åker med den här tunnelbanan varje dag.

Speaker 2: Jag tycker stationens arkitektur är jättefin.

Speaker 1: Ja, de gamla stationerna i Kiev är som museer.

Speaker 2: Nu är vi nere vid första rulltrappan.

Speaker 1: Och här kommer den andra rulltrappan.

Speaker 2: Det blir kallare och kallare här nere.

Speaker 1: Det stämmer, på sommaren är det skönt här.

Speaker 2: Nu ser jag äntligen perrongen.

Speaker 1: Titta, där kommer tåget redan.

Speaker 2: Tåget låter ganska mycket.

Speaker 1: Ja, det är normalt i tunnelbanan.

Speaker 2: Var ska vi gå av?

Speaker 1: Vi åker bara tre stationer.

Speaker 2: Jag vill stå vid fönstret och titta ut.

Speaker 1: I tunnelbanan ser man bara tunnelväggen utanför.

Speaker 2: Just det, självklart, vi är ju under jorden.

Speaker 1: Men snart åker vi över floden Dnipro.

Speaker 2: Åker tunnelbanan över en bro?

Speaker 1: Ja, då får du en fantastisk utsikt över staden.

Speaker 2: Det ser jag verkligen fram emot.

Speaker 1: Kiev är en imponerande stad.

Speaker 2: Jag är glad att vi gör den här resan.

Speaker 1: Jag med. Se upp när du går på.

Speaker 2: Dörrarna stängs väldigt snabbt.

Speaker 1: Ja, skynda dig in.

Speaker 2: Nu är vi på tåget.

Speaker 1: Sätt dig ner, det finns en ledig plats där borta.

Speaker 2: Tack, men jag står hellre upp.

Speaker 1: Som du vill. Nästa station är Chresjtjatyk.

Speaker 2: Det låter spännande.

Dialogue 9: Jazz Festival in Lviv

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Hör du musiken?

Speaker 2: Ja, den kommer därifrån.

Speaker 1: Det är ett jazzband som spelar.

Speaker 2: Musiken låter så glad.

Speaker 1: Lviv är underbart under festivalen.

Speaker 2: Det är så mycket folk ute på gatorna.

Speaker 1: Ja, alla firar och njuter av solen.

Speaker 2: Kolla, saxofonisten är fantastisk.

Speaker 1: Han spelar ett väldigt långt solo.

Speaker 2: Atmosfären här är helt magisk.

Speaker 1: Vill du stanna en stund och lyssna?

Speaker 2: Jättegärna, jag älskar jazz.

Speaker 1: Jag gillar trumpeteten skarpt.

Speaker 2: Jag tycker pianot låter härligt.

Speaker 1: Lviv har så många mysiga gränder.

Speaker 2: Ja, och det är musik överallt.

Speaker 1: Jag börjar bli lite hungrig nu.

Speaker 2: Jag med, och jag behöver en kaffe.

Speaker 1: Lviv är känt för sitt kaffe.

Speaker 2: Känner du till något bra café i närheten?

Speaker 1: Det finns ett café precis runt hörnet.

Speaker 2: Är det inte för mycket folk där?

Speaker 1: Förmodligen, men vi kan försöka.

Speaker 2: De har hemlagad choklad där också.

Speaker 1: Det låter perfekt.

Speaker 2: Titta, där är ett ledigt bord ute.

Speaker 1: Snabbt, vi tar det bordet.

Speaker 2: Härifrån kan vi fortfarande höra musikerna.

Speaker 1: Det här är en toppenplats.

Speaker 2: Vad vill du dricka?

Speaker 1: Jag tar en stark svart kaffe.

Speaker 2: Jag tar en cappuccino och en bit kaka.

Speaker 1: Servitören kommer nu.

Speaker 2: Han ser väldigt upptagen ut.

Speaker 1: Alla har mycket att göra idag.

Speaker 2: Men folk är ändå så vänliga.

Speaker 1: Det är gästvänligheten här.

Speaker 2: Jag vill gå på festivalen imorgon igen.

Speaker 1: Imorgon spelar ett band från Italien.

Speaker 2: Åh, det vill jag inte missa.

Speaker 1: Vi kan ses vid åttatiden.

Speaker 2: Det är en bra tid.

Speaker 1: Då är det inte så varmt längre.

Speaker 2: Precis, och staden lyser så fint på kvällen.

Speaker 1: Jag bara älskar den här staden.

Speaker 2: Jag med, den har så mycket hjärta.

Speaker 1: Nu njuter vi av kaffet först.

Speaker 2: Skål! Eller säger man bara så till öl?

Speaker 1: Till kaffe säger vi bara: Smaklig måltid, eller hoppas det smakar.

Speaker 2: Tack, detsamma.

Dialogue 10: Failed Pizza Cooking

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Den nya serien är verkligen spännande.

Speaker 2: Ja, jag vill verkligen veta vem tjuven är.

Speaker 1: Vänta lite, känner du också lukten?

Speaker 2: Vad menar du? Jag känner ingenting.

Speaker 1: Det luktar bränt på något sätt.

Speaker 2: Åh nej, pizzan!

Speaker 1: Hur länge har den varit i ugnen?

Speaker 2: Jag tror det har gått nästan en timme.

Speaker 1: En timme? Vi skulle ju ta ut den efter en kvart.

Speaker 2: Vi glömde helt bort tiden.

Speaker 1: Snabbt, stäng av ugnen!

Speaker 2: Det är rök i hela köket.

Speaker 1: Öppna fönstret direkt.

Speaker 2: Jag ser knappt någonting.

Speaker 1: Ta ut pizzan försiktigt.

Speaker 2: Här är den, men den ser inte bra ut.

Speaker 1: Den är helt kolsvart.

Speaker 2: Den ser ut som en bit kol.

Speaker 1: Den där kan vi absolut inte äta.

Speaker 2: Förlåt, jag var så koncentrerad på tv:n.

Speaker 1: Jag hade inte heller koll.

Speaker 2: Nu har vi ingen middag.

Speaker 1: Och jag som är så hungrig.

Speaker 2: Ska vi göra en ny pizza?

Speaker 1: Nej, det tar för lång tid.

Speaker 2: Ska vi beställa något?

Speaker 1: Ja, det är en bra idé.

Speaker 2: Vad vill du äta?

Speaker 1: Kanske sushi eller kinesiskt?

Speaker 2: Jag vill hellre ha en burgare med pommes.

Speaker 1: Okay, burgare låter också bra.

Speaker 2: Jag kollar i appen på mobilen.

Speaker 1: Hur lång tid tar leveransen?

Speaker 2: Här står det att det tar ungefär trettio minuter.

Speaker 1: Det är okej, röken hinner försvinna under tiden.

Speaker 2: Jag beställer två kalla drycker också.

Speaker 1: Super, tack.

Speaker 2: Hoppas burgaren smakar bättre än min pizza.

Speaker 1: Värre kan den ju inte smaka.

Speaker 2: Nästa gång ställer vi ett larm.

Speaker 1: Ja, det är säkrare.

Speaker 2: Ska vi titta vidare på serien tills maten kommer?

Speaker 1: Ja, men utan någon pizza i ugnen.

Speaker 2: Jag lovar, ugnen får vara avstängd nu.

Speaker 1: Jag sätter mig i soffan igen.

Speaker 2: Jag kommer strax, ska bara vädra ut köket ordentligt.

Speaker 1: Glöm inte att kasta den brända pizzan.

Speaker 2: Jag gör det, den luktar verkligen hemskt.

Speaker 1: Skynda dig, serien börjar nu.

Speaker 2: Jag är redan där.