

SWEDISH PRACTICE DIALOGUES (A1-A2)

Dialogue 1: Looking for a Charger

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Ursäkta, får jag fråga dig en sak?

Speaker 2: Ja, självklart. Vad kan jag hjälpa dig med?

Speaker 1: Det här känns lite pinsamt, faktiskt.

Speaker 2: Ingen fara, säg bara till.

Speaker 1: Min mobil håller på att dö. Den har bara två procent kvar.

Speaker 2: Oj, det är inte bra. Särskilt inte på en så lång resa till Paris.

Speaker 1: Nej, precis. Jag har letat överallt, men jag hittar inte min laddsladd.

Speaker 2: Kan det vara så att du glömde den hemma?

Speaker 1: Jag tror det. Jag var så otroligt stressad i morse.

Speaker 2: Jag vet hur det är. Jag glömmer också ofta viktiga grejer.

Speaker 1: Du råkar inte ha en laddare med dig?

Speaker 2: Vänta, jag ska kolla i väskan. Ett ögonblick.

Speaker 1: Det vore verkligen jättesnällt av dig.

Speaker 2: Jag har en sladd här. Men den är till en iPhone.

Speaker 1: Åh nej. Jag har tyvärr en Android-telefon.

Speaker 2: Vad synd. Då passar min sladd tyvärr inte.

Speaker 1: Har du möjligtvis en powerbank?

Speaker 2: Ja, jag har faktiskt en powerbank i ryggsäcken.

Speaker 1: Kan man koppla in en vanlig USB-sladd i den?

Speaker 2: Ja, det går. Men har du en egen sladd då?

Speaker 1: Nej, det är ju det som är problemet. Jag har ingen sladd alls med mig.

Speaker 2: Vänta, jag kollar i det lilla facket en gång till.

Speaker 1: Hoppas du har tur där.

Speaker 2: But look here! Här ligger en sladd till.

Speaker 1: Åh, perfekt! Den ser helt rätt ut.

Speaker 2: Testa den. Passar den i din telefon?

Speaker 1: Ja, den sitter perfekt. Tusen, tusen tack!

Speaker 2: För all del. Du får gärna låna den i en timme.

Speaker 1: Du räddar min dag. Jag måste kunna hitta mitt hotell i Paris.

Speaker 2: Utan GPS är det verkligen svårt i Paris.

Speaker 1: Ja, staden är enorm och jag har aldrig varit där förut.

Speaker 2: Ingen fara. Om en timme är din mobil fulladdad igen.

Speaker 1: Du är verkligen hjälpsam. Ska du också till Paris?

Speaker 2: Ja, jag ska hälsa på en kompis där i några dagar.

Speaker 1: Vad trevligt. Jag är där i affärer.

Speaker 2: Då önskar jag dig lycka till och en fin resa.

Speaker 1: Tack så mycket. Vill du ha en kaffe? Jag ska gå till bistron.

Speaker 2: Det var en bra idé. En svart kaffe vore toppen.

Speaker 1: Gott, då tar jag med en till dig.

Dialogue 2: Catching the Train

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Lukas, skynda dig! Vi har inte mycket tid kvar!

Speaker 2: Jag springer så fort jag kan, men väskan är så tung.

Speaker 1: Vad är klockan nu? Har du kollat?

Speaker 2: Den är precis åtta minuter över nio.

Speaker 1: Vårt tåg till Genève går klockan nio och tio!

Speaker 2: Va? Det är ju bara två minuter kvar!

Speaker 1: Var är den stora tavlan? Jag ser den inte.

Speaker 2: Där framme, bredvid kiosken. Stanna en sekund.

Speaker 1: Okej, leta rätt på vårt tåg snabbt. Genève, nio och tio.

Speaker 2: Jag ser det. Det går från spår arton idag.

Speaker 1: Spår arton? Men på biljetten står det spår fyra!

Speaker 2: Det står en notis här. Det har blivit en ändring idag.

Speaker 1: Åh nej, spår arton ligger ju längst bort på hela stationen.

Speaker 2: Vi måste springa. Kom, ta min hand.

Speaker 1: Ursäkta! Kan vi komma förbi, tack!

Speaker 2: Se upp, allihop! Vi har väldigt bråttom!

Speaker 1: Var är spår arton? Jag ser bara spår tio, elva, tolv.

Speaker 2: Vi måste fortsätta rakt fram. Längst ner i slutet.

Speaker 1: Jag orkar inte springa mer, min väska är så obekvämlig.

Speaker 2: Ge mig väskan, jag kan bära den också.

Speaker 1: Tack, du är guld värd. Titta, där är skylten för spår arton!

Speaker 2: Tåget står kvar. Men dörrarna håller på att stängas.

Speaker 1: Vänta! Jag ser konduktören!

Speaker 2: Hallå! Snälla, vänta ett ögonblick!

Speaker 1: Han såg oss. Han håller upp dörren.

Speaker 2: Snabbt, hoppa in! Jag lyfter in väskorna.

Speaker 1: Pust, vi hann. Det var verkligen på håret.

Speaker 2: Mitt hjärta bankar så hårt. Det var som på film.

Speaker 1: Jag är helt andfådd. Vi måste sätta oss ner först.

Speaker 2: Här finns två lediga platser vid fönstret.

Speaker 1: Gud vad skönt. Tänk om vi hade missat tåget.

Speaker 2: Då hade vi fått vänta två timmar på nästa.

Speaker 1: Ja, och vårt hotell i Genève hade hunnit stänga.

Speaker 2: Nu kan vi slappna av. Har du biljetterna?

Speaker 1: Ja, jag har dem i säkert förvar i jackfickan.

Speaker 2: Bra. Nu behöver jag verkligen en flaska vatten.

Speaker 1: Jag med. Det här var ren stress så här dags på morgonen.

Dialogue 3: Office Temperature Conflict

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Ursäkta, Anna? Kan jag störa dig ett ögonblick?

Speaker 2: Ja, självklart, Mark. Vad är det?

Speaker 1: Är det bara jag, eller är det extremt kallt här på kontoret?

Speaker 2: Tycker du? Jag tycker faktiskt att temperaturen är ganska behaglig.

Speaker 1: Mina händer skakar nästan lite för att det är så kallt.

Speaker 2: Det beror säkert på luftkonditioneringen. Den står på tjugoen grader.

Speaker 1: Tjugoen grader? Det är alldeles för kallt för mig.

Speaker 2: Men det är trettio grader ute. Det är skönt med lite svalka.

Speaker 1: För mig känns det som att sitta i ett kylskåp.

Speaker 2: Men jag är så varm. Jag kan inte koncentrera mig annars.

Speaker 1: Om det är så här kallt kommer jag garanterat bli förkyld snart.

Speaker 2: Det vill jag såklart inte. Men jag svettas verkligen jättemycket.

Speaker 1: Kan vi inte ställa upp den på tjugotre grader?

Speaker 2: Det är ärligt talat lite för varmt för att jobba i, tycker jag.

Speaker 1: Vad sägs om en kompromiss? Tjugotvå grader?

Speaker 2: Okej då, vi testar tjugotvå grader.

Speaker 1: Tack. Och kan vi kanske stänga av den helt i tio minuter?

Speaker 2: Nej, snälla gör inte det. Då blir luften dålig direkt.

Speaker 1: Men då kan vi väl bara öppna fönstret en liten stund.

Speaker 2: Men det väsnas så mycket utanför på grund av vägarbetet.

Speaker 1: Det har du rätt i. De låter verkligen mycket idag.

Speaker 2: Har du ingen tröja eller jacka med dig?

Speaker 1: Nej, jag har bara den här tunna skjortan på mig idag.

Speaker 2: Jag har en extra jacka i mitt skåp. Vill du låna den?

Speaker 1: En damjacka? Det kommer nog se rätt kul ut.

Speaker 2: Den är mörkblå och väldigt enkel. Ingen kommer märka nåt.

Speaker 1: Det är snällt av dig, men jag tror jag hoppar damjackan.

Speaker 2: Okej, jag förstår. Ska vi byta plats med varandra istället?

Speaker 1: Varför då? Är det varmare vid din plats?

Speaker 2: Ja, jag sitter precis vid fönstret i solen.

Speaker 1: Och mitt skrivbord står rakt under fläkten från AC:n.

Speaker 2: Precis. Om vi byter får du solen och jag får den svala luften.

Speaker 1: Det är ju en lysande idé! Varför tänkte vi inte på det direkt?

Speaker 2: Ibland tar det en stund innan man hittar en lösning.

Speaker 1: Kan du hjälpa mig att bära över min laptop?

Speaker 2: Visst, inga problem. Packa ihop dina grejer du.

Speaker 1: Toppen, nu känns det mycket bättre. Här är det mycket varmare.

Speaker 2: Och jag njuter av den svala brisen.

Speaker 1: Då kan vi äntligen fortsätta jobba i lugn och ro.

Speaker 2: Precis. Ha en bra arbetsdag, Mark!

Speaker 1: Tack, detsamma, Anna!

Dialogue 5: Making Pizza Together

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Hallå Anna, är du hungrig?

Speaker 2: Ja, jag är jättehungrig.

Speaker 1: Ska vi laga en pizza tillsammans idag?

Speaker 2: Vilken bra idé. Jag älskar pizza.

Speaker 1: Gör vi degen själva?

Speaker 2: Ja, det smakar mycket bättre än färdigpizza.

Speaker 1: Vad behöver vi till degen?

Speaker 2: Vi behöver mjöl, vatten, salt och lite jäst.

Speaker 1: Jag har hittat allt här i köket.

Speaker 2: Perfekt. Och vad ska vi ha på pizzan?

Speaker 1: Jag vill ha tomatsås, massor av ost och salami.

Speaker 2: Jag har köpt en ananas också.

Speaker 1: En ananas? Det är ingen bra idé.

Speaker 2: Varför inte? Pizza Hawaii smakar ju toppen.

Speaker 1: Nej, ananas hör inte hemma på en pizza.

Speaker 2: Det stämmer inte. Blandningen av sött och salt är jättegod.

Speaker 1: Jag tycker det är hemskt. Frukt är till efterrätt.

Speaker 2: Men det är faktiskt många som gillar det jättemycket.

Speaker 1: Jag vill inte ha någon ananas på min sida av pizzan.

Speaker 2: Okej då, då gör vi två olika halvor.

Speaker 1: Det är en bra kompromiss.

Speaker 2: Var är kniven till skinkan?

Speaker 1: Den ligger där borta bredvid vasken.

Speaker 2: Tack. Kan du vara snäll och riva osten?

Speaker 1: Ja, det fixar jag direkt.

Speaker 2: Ugnen är redan varm också.

Speaker 1: Bra, degen är klar och kavlad nu.

Speaker 2: Då lägger vi på alla ingredienser.

Speaker 1: Först såsen och sen osten.

Speaker 2: Och allra sist kommer min ananas.

Speaker 1: Jag ser verkligen fram emot att äta nu.

Speaker 2: Jag med. Om tjugo minuter kan vi börja äta.

Speaker 1: Jag börjar duka bordet i vardagsrummet så länge.

Speaker 2: Glöm inte glaset till vattnet.

Speaker 1: Det fixar jag. Smaklig måltid i förskott!

Speaker 2: Tack, detsamma!

Dialogue 5: Lost Keys

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Markus, snälla hjälp mig snabbt!

Speaker 2: Vad har hänt, Julia? Varför ropar du?

Speaker 1: Jag kan inte hitta mina nycklar.

Speaker 2: Åh nej, vi måste gå till vårt möte om fem minuter.

Speaker 1: Jag vet. Jag har letat överallt som en galning.

Speaker 2: Har du kollat i vardagsrummet?

Speaker 1: Ja, de ligger tyvärr inte på soffan.

Speaker 2: Kanske ligger de under det lilla bordet?

Speaker 1: Nej, där har jag också tittat redan.

Speaker 2: Har du varit i köket idag?

Speaker 1: Ja, jag drack min kaffe där.

Speaker 2: Kolla bredvid kaffebryggaren.

Speaker 1: De ligger inte där heller. Jag börjar bli nervös.

Speaker 2: Ta det lugnt. Var hade du dem sist?

Speaker 1: Jag kom in genom dörren och pratade i telefon.

Speaker 2: Hade du din blåa jacka på dig?

Speaker 1: Ja, det hade jag.

Speaker 2: Har du kollat i jackfickorna?

Speaker 1: Ja, båda fickorna är helt tomma.

Speaker 2: Det var verkligen konstigt.

Speaker 1: Kanske är de i badrummet.

Speaker 2: Varför skulle dina nycklar vara i badrummet?

Speaker 1: Jag gick direkt och tvättade händerna.

Speaker 2: Gå och titta snabbt. Jag letar i sovrummet under tiden.

Speaker 1: Nej, här i badrummet finns de inte heller.

Speaker 2: Jag hittade dem inte under sängen heller.

Speaker 1: Vi kommer garanterat för sent.

Speaker 2: Vänta lite nu. Vad är det där i skon?

Speaker 1: I vilken sko menar du?

Speaker 2: Din vänstra gympasko där i hallen.

Speaker 1: Faktiskt! Där ligger de ju!

Speaker 2: Hur har nycklarna hamnat i din sko?

Speaker 1: Jag har ingen aning. De måste ha trillat ner.

Speaker 2: Det spelar ingen roll nu. Vi har dem i alla fall.

Speaker 1: Snabbt, ta din väska så går vi.

Speaker 2: Har du med dig mobilen också?

Speaker 1: Ja, den har jag i handen.

Speaker 2: Bra, då kör vi. Nu får vi springa.

Speaker 1: Jag ska bara låsa lägenheten snabbt.

Speaker 2: Äntligen kan vi gå. Vilken stressig morgon.

Speaker 1: Tack för hjälpen med att leta.

Dialogue 6: Dogs in the Park

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Hejsan. Din hund är verkligen jättesöt.

Speaker 2: Hej. Tack så mycket. Vad snällt sagt av dig.

Speaker 1: Vad heter han?

Speaker 2: Han heter Max. Och vad heter din hund?

Speaker 1: Min tik heter Bella.

Speaker 2: Bella är ett jättefint namn. Är hon fortfarande ung?

Speaker 1: Ja, hon är bara åtta månader gammal.

Speaker 2: En valp alltså. Det märks på all energi hon har.

Speaker 1: Ja, hon vill bara leka hela dagarna.

Speaker 2: Min Max är mycket äldre. Han är nio år gammal.

Speaker 1: Det är en härlig ålder. Är han en speciell ras?

Speaker 2: Ja, han är en renrasig Golden Retriever.

Speaker 1: En fantastisk hund. Han verkar så lugn när han går.

Speaker 2: Ja, han sover mycket och älskar att bada.

Speaker 1: Bella gillar tyvärr inte vatten alls. Hon är rädd.

Speaker 2: Hon kanske lär sig. Hon är ju fortfarande liten.

Speaker 1: Det hoppas jag. Brukar du gå promenader här i parken ofta?

Speaker 2: Ja, jag är här nästan varje dag vid den här tiden.

Speaker 1: Vad trevligt. Det är första gången jag är här idag.

Speaker 2: Parken är perfekt för hundar eftersom det finns så mycket plats.

Speaker 1: Ja, det stämmer. Bella älskar att springa i det höga gräset.

Speaker 2: Går hon bra ihop med andra hundar?

Speaker 1: För det mesta, ja. Hon kan bara vara lite väl vild ibland.

Speaker 2: Det är helt normalt för unga hundar. Max är tålmodig.

Speaker 1: Får Bella hälsa försiktigt på Max?

Speaker 2: Ja, självklart. Ingen fara, Max skulle aldrig bita någon.

Speaker 1: Titta här, Bella, det här är den stora Max.

Speaker 2: Ser du, Max viftar på svansen. Han gillar henne.

Speaker 1: Det gläder mig verkligen. Har du haft Max länge?

Speaker 2: Ja, jag fick honom när han var en liten valp.

Speaker 1: Det är en lång tid. Han är en riktig vän.

Speaker 2: Ja, han är en självklar del av familjen.

Speaker 1: Vad ger du honom för mat? Han ser väldigt frisk ut.

Speaker 2: Han får ett speciellt foder för äldre hundar.

Speaker 1: Jag måste också vara noga med maten till Bella.

Speaker 2: I början är det viktigt för skelettet att de får rätt näring.

Speaker 1: Tack så mycket för det trevliga pratet här i parken.

Speaker 2: Tack själv. Vi kanske ses här imorgon igen.

Speaker 1: Det vore trevligt. Ha en fortsatt fin dag, du och Max!

Speaker 2: Tack, detsamma till dig!

Dialogue 7: Ice Skating

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Se upp, snälla! Jag är inte så bra på att bromsa.

Speaker 2: Det är lugnt, jag fångade dig. Du var nära att ramla där.

Speaker 1: Tack så mycket. Isen är väldigt hal idag.

Speaker 2: Det är normalt på en isbana. Är det första gången du är här?

Speaker 1: Ja, det är första gången jag står på skridskor. Det är jättesvårt.

Speaker 2: Du klarar dig ju ganska bra för att vara nybörjare.

Speaker 1: Tack, men mina ben skakar en hel del.

Speaker 2: Du måste försöka slappna av och böja lite på knäna.

Speaker 1: Åh, tack för tipset. Får jag hålla dig i handen?

Speaker 2: Ja, självklart. Kom, så åker vi ett långsamt varv.

Speaker 1: Det är jättesnällt av dig. Jag heter Marco, förresten.

Speaker 2: Treveligt att träffas, Marco. Jag är Julia.

Speaker 1: Har du åkt skridskor länge, Julia?

Speaker 2: Ja, jag brukar gå hit varje vinter.

Speaker 1: Det är verkligen fint här, särskilt med musiken och alla ljus.

Speaker 2: Jag tycker också det. Titta där borta, där är det inte så mycket folk.

Speaker 1: Vänta, jag måste vänja mig vid farten först.

Speaker 2: Ingen fara. Vi har gott om tid.

Speaker 1: Jag fryser faktiskt inte alls lika mycket som i början nu.

Speaker 2: Man blir snabbt varm när man rör på sig.

Speaker 1: Men jag har lite ont i fötterna.

Speaker 2: Kanske sitter dina skridskor för hårt knutna?

Speaker 1: Det kan hända. Jag ska kolla det om en stund.

Speaker 2: Vill du dricka en varm choklad efteråt?

Speaker 1: Det var en strålande idé. Jag bjuder.

Speaker 2: Gärna. Men först kör vi ett varv till utan hjälp.

Speaker 1: Oj då, jag ska försöka. Men stanna nära mig, är du snäll.

Speaker 2: Jag är precis bakom dig, du fixar det här.

Speaker 1: Nu går det faktiskt bättre. Jag känner mig mycket säkrare.

Speaker 2: Ser du? Du är ju en naturbegåvning.

Speaker 1: Nja, kanske en naturbegåvning som är lite rädd av sig.

Speaker 2: Det är helt okej. Imorgon kommer du garanterat ha träningsvärk.

Speaker 1: Det tror jag också, men det är verkligen jättekul att åka med dig.

Dialogue 8: Learning Swedish

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Hej David. Varför ser du så trött ut?

Speaker 2: Hej Sarah. Jag har suttit och pluggat svenska hela natten.

Speaker 1: Åh, jag vet hur det känns. Grammatiken är verkligen krånglig, eller hur?

Speaker 2: Ja, särskilt det här med artiklar. En eller ett? Jag glömmer det jämt.

Speaker 1: Det är precis likadant för mig. Och sen alla ordformer.

Speaker 2: Exakt. Ordföljden är okej, men jag förstår ofta inte när verbet ska byta plats.

Speaker 1: Jag tycker att uttalet är svårast. Vissa ljud finns inte i mitt språk.

Speaker 2: Det stämmer. Det är så annorlunda mot mitt modersmål.

Speaker 1: Hur föredrar du att lära dig nya ord egentligen?

Speaker 2: Jag använder en app i mobilen. Det brukar jag göra när jag sitter på bussen.

Speaker 1: Jag skriver ner alla ord på små lappar och sätter upp dem på väggen.

Speaker 2: Det är en bra idé. Mitt kylskåp är redan helt täckt av kom-ihåg-lappar.

Speaker 1: Lyssnar du på svensk musik eller poddar också?

Speaker 2: Ja, men de pratar ofta alldeles för fort för mig.

Speaker 1: Du borde lyssna på poddar för nybörjare. Där pratar de väldigt tydligt.

Speaker 2: Har du något tips på någon bra?

Speaker 1: Ja, jag skickar en länk till en jättebra sida lite senare.

Speaker 2: Tack, det vore jättehjälpsamt. Brukar du prata mycket med andra?

Speaker 1: Jag försöker, men ibland är jag lite rädd för att göra fel.

Speaker 2: Det ska du inte vara. Man måste göra fel för att lära sig.

Speaker 1: Du har rätt. Man måste helt enkelt vara modig och våga prata.

Speaker 2: Svårast för mig är att uttala bokstaven R på rätt sätt.

Speaker 1: Övning ger färdighet, David. Ge inte upp.

Speaker 2: Jag fortsätter kämpa, för jag vill verkligen kunna jobba i Sverige.

Speaker 1: Det är ett bra mål. Jag lär mig svenska för att jag älskar kulturen.

Speaker 2: Ska vi testa att plugga tillsammans någon gång?

Speaker 1: Jättegärna. Vi kan ses på ett café på lördag.

Speaker 2: Toppen. Då pratar vi bara svenska och dricker kaffe.

Speaker 1: Det bestämmer vi. Det kommer hjälpa oss båda.

Speaker 2: Då ses vi på lördag. Jag tar med mina böcker.

Speaker 1: Vi ses då. Jag ser fram emot det.

Dialogue 9: Planning a Trip to Lviv

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

Speaker 1: Har du köpt biljetterna till Intercity-tåget till Lviv än?

Speaker 2: Ja, jag bokade dem online i morse.

Speaker 1: Snyggt. Vilken vagn ska vi sitta i?

Speaker 2: Vi sitter i vagn nummer fyra.

Speaker 1: Bokade du fönsterplatser?

Speaker 2: Ja, båda platserna är vid fönstret, mitt emot varandra.

Speaker 1: Perfekt. Jag älskar att titta på landskapet under resan.

Speaker 2: Jag med. Naturen i Karpaterna är ju helt fantastisk.

Speaker 1: Tåget går väldigt tidigt, eller hur?

Speaker 2: Ja, klockan sex på morgonen. Vi måste vara på stationen i tid.

Speaker 1: Det är inga problem. Jag ställer två väckarklockor.

Speaker 2: Ska vi köpa något att äta på tåget?

Speaker 1: Det finns en bra bistro på Intercity. Vi kan köpa te och mackor där.

Speaker 2: Men jag tar nog med några äpplen och kex hemifrån också.

Speaker 1: Bra idé. Resan tar ungefär sex timmar.

Speaker 2: Vad ska we göra när we väl är framme?

Speaker 1: Först lämnar vi väskorna på hotellet och sen går vi ut och vandrar.

Speaker 2: Hoppas vädret blir bra och att det inte regnar.

Speaker 1: Väderprognosen säger att det ska bli soligt och varmt.

Speaker 2: Det var goda nyheter. Jag längtar efter den friska bergsluften.

Speaker 1: Har du packat ner dina vandringskängor än?

Speaker 2: Ja, de står redan framme. Har du gjort det?

Speaker 1: Jag måste packa klart min ryggsäck ikväll.

Speaker 2: Glöm inte kameran. Du sa ju att du ville ta massor av bilder.

Speaker 1: Självklart. Utsikten från topparna är ju helt otrolig.

Speaker 2: Jag vill gärna besöka de små byarna i närheten också.

Speaker 1: Det kan vi göra på den andra dagen.

Speaker 2: Det kommer bli en väldigt skön resa, tror jag.

Speaker 1: Ja, Intercity är väldigt bekvämt och modernt.

Speaker 2: Jag gillar att det finns eluttag för mobilen där också.

Speaker 1: Precis, då kan vi titta på en film på tåget om vi vill.

Speaker 2: Vi borde gå och lägga oss nu så att vi är pigga imorgon.

Speaker 1: God natt. Vi ses imorgon bitti på perrongen.

Dialogue 10: Botanical Garden in Kyiv

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

Speaker 1: Titta, Max! Magnoliorna blommar äntligen överallt.

Speaker 2: Jösses, hela trädgården är alldeles rosa och vit.

Speaker 1: Det doftar så otroligt gott av vår här.

Speaker 2: Ja, det här är min favoritplats i Kiev i maj.

Speaker 1: Kom hit och ställ dig under det här trädet. Jag vill ta ett kort.

Speaker 2: Vänta lite, det är så mycket folk här. Vi får vänta ett ögonblick.

Speaker 1: Nu är det tomt. Kan du ta en bild på mig med blommorna, snälla?

Speaker 2: Okej, le nu. Ljuset är verkligen helt perfekt här.

Speaker 1: Visa mig. Åh, den bilden blev ju jättefin!

Speaker 2: Färgerna på blommorna är extra starka i år, tycker jag.

Speaker 1: Ska vi gå vidare mot syrenbacken?

Speaker 2: Gärna, men jag tror att syrenerna behöver några dagar till.

Speaker 1: Det gör ingenting. Promenaden genom parken är härlig ändå.

Speaker 2: Har du sett hur många olika sorters växter det finns här?

Speaker 1: Ja, jag tycker de gamla träden är väldigt imponerande också.

Speaker 2: Där framme är en bänk ledig. Ska vi sätta oss en stund?

Speaker 1: Ja, gärna. Mina skor är inte så sköna att gå långt i.

Speaker 2: Vi kan bara sitta här och njuta av utsikten över Dnipro.

Speaker 1: Härifrån toppen kan man se nästan hela staden.

Speaker 2: Det stämmer. Panoramat är väldigt tydligt idag.

Speaker 1: Vill du gå in i växthuset lite senare?

Speaker 2: Ja, jag vill gärna se de tropiska växterna och palmerna.

Speaker 1: Där inne är det alltid så varmt och fuktigt, precis som i djungeln.

Speaker 2: Det är en intressant kontrast till blommorna här ute.

Speaker 1: Ska vi köpa varsin glass efteråt?

Speaker 2: Det låter som en kanonplan. Det finns en liten kiosk vid ingången.

Speaker 1: Jag är så glad att vi gick hit idag.

Speaker 2: Jag med. Man får så mycket energi av naturen.

Speaker 1: Vi borde gå till botaniska trädgården oftare i sommar.

Speaker 2: Absolut. Det finns alltid något nytt att upptäcka här.

Speaker 1: Men nu får vi nog börja röra oss sakta mot utgången.

Speaker 2: Okej, jag ska bara ta en sista bild av utsikten först.

Speaker 1: Skynda dig lite, jag har faktiskt hunnit bli lite hungrig.