

SWEDISH PRACTICE DIALOGUES (A1-A2)

Välkommen!

This document contains 10 everyday dialogues designed for A1-A2 level learners to help improve Swedish comprehension and vocabulary.

For more lessons, interactive materials, and videos, visit our website and YouTube channel!



Visit Website

langfad.xyz

 **YouTube Channel**

@Svenskpath

Dialogue 1: Lost in IKEA

| *Speaker 1: Male | Speaker 2: Female*

SPEAKER 1: Vart är vi nu egentligen?

SPEAKER 2: Jag har ingen aning.

SPEAKER 1: Allt här inne ser ju likadant ut.

SPEAKER 2: Det stämmer, vi har gått i cirklar jättelänge nu.

SPEAKER 1: Men titta, den här soffan var ju riktigt snygg.

SPEAKER 2: Vi behöver ingen soffa. Det är handdukar vi letar efter.

SPEAKER 1: Men den heter "Sjövik". Det låter så himla kul.

SPEAKER 2: Vi har inte tid med dina skämt nu. Var är avdelningen för badrumsmöbler?

SPEAKER 1: Jag tror att vi ska gå till vänster.

SPEAKER 2: Nej, där borta är köksavdelningen.

SPEAKER 1: Men då går vi till höger då.

SPEAKER 2: Här finns ju bara lampor och mattor.

SPEAKER 1: Jag är hungrig. Var ligger restaurangen?

SPEAKER 2: Vi måste hitta utgången först.

SPEAKER 1: Utgången i det här varuhuset är alltid så långt borta.

SPEAKER 2: Åh, kolla! Vilka söta små blå kuddar.

SPEAKER 1: Nein, snälla, köp dem inte! Vi har redan tio kuddar hemma.

SPEAKER 2: Men de kostar bara trettio kronor. Det är ju ett kap.

SPEAKER 1: Vi får inte plats med mer i bilen.

SPEAKER 2: Jag är så trött. Mina fötter värker.

SPEAKER 1: Där är en skylt. Utgång en trappa upp?

SPEAKER 2: Nej, pilen pekar neråt mot kassorna.

SPEAKER 1: IKEA är verkligen som en enda stor labyrint.

SPEAKER 2: Varför köper vi egentligen alltid så mycket här?

SPEAKER 1: För att allt ser så billigt och fint ut.

SPEAKER 2: Äntligen! Jag ser kassorna där borta.

SPEAKER 1: Men kön är ju jättelång.

SPEAKER 2: Det gör inget, vi är nästan framme nu.

SPEAKER 1: Och efter kassan tar vi en korv.

SPEAKER 2: Ja, det var en riktigt bra idé.

SPEAKER 1: Jag älskar det här stället, men det är så stressigt.

SPEAKER 2: Nästa gång får vi komma på en vardag.

SPEAKER 1: Taget. Nu betalar vi snabbt och försvinner härifrån.

Dialogue 2: Tech Support for Grandpa

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

SPEAKER 1: Morfar, har du med dig din nya mobil?

SPEAKER 2: Ja, men jag förstår mig inte på den här apparaten än.

SPEAKER 1: Oroa dig inte, jag ska hjälpa dig med den idag.

SPEAKER 2: Vad ska vi börja med?

SPEAKER 1: Vi ska installera WhatsApp åt dig.

SPEAKER 2: Är det ett krångligt program?

SPEAKER 1: Nej, det är faktiskt ganska enkelt.

SPEAKER 2: Var exakt ska jag trycka nu?

SPEAKER 1: Tryck först på den här gröna punkten här nere.

SPEAKER 2: Nu ser jag en massa namn och nummer.

SPEAKER 1: Det är dina kontakter från telefonboken.

SPEAKER 2: Men titta, där ser jag ju ditt foto!

SPEAKER 1: Precis. Klicka på mitt namn, är du snäll.

SPEAKER 2: Och nu då? Vad gör jag sen?

SPEAKER 1: Nu kan du skriva ett kort meddelande till mig.

SPEAKER 2: Var hittar jag tangentbordet för texten?

SPEAKER 1: Det dyker upp när du trycker i fältet längst ner.

SPEAKER 2: Bokstäverna är väldigt små för mina ögon.

SPEAKER 1: Du kan spela in ett röstmeddelande också.

SPEAKER 2: Hur fungerar det då?

SPEAKER 1: Håll inne den lilla symbolen med mikrofonen.

SPEAKER 2: Hallå? Kan du höra mig nu?

SPEAKER 1: Ja, jättebra. Men du måste släppa fingret.

SPEAKER 2: Jaha, nu förstår jag principen.

SPEAKER 1: Nu skickar jag ett fint foto på mig själv till dig.

SPEAKER 2: Min telefon vibrerade precis och gav ifrån sig ett ljud.

SPEAKER 1: Det är mitt meddelande till dig.

SPEAKER 2: Det där fotot blev verkligen jättefint.

SPEAKER 1: Nu kan du skicka en bild till mig också.

SPEAKER 2: Vänta, jag måste hitta kameran först.

SPEAKER 1: Klicka bara på det lilla gemet bredvid texten.

SPEAKER 2: Ett gem? Vad har det där att göra?

SPEAKER 1: Det är så man väljer bilder eller dokument.

SPEAKER 2: Jag tror att jag lyckades. Fick du bilden?

SPEAKER 1: Ja, fotot på din hund kom precis fram.

SPEAKER 2: WhatsApp är verkligen en praktisk sak.

SPEAKER 1: Nu kan vi skriva och skicka bilder till varandra varje dag.

SPEAKER 2: Tack så hemskt mycket för hjälpen och för ditt tålamod.

Dialogue 3: Cooking Deruny

| *Speaker 1: Male | Speaker 2: Female*

SPEAKER 1: Idag ska vi laga en ukrainsk maträtt tillsammans.

SPEAKER 2: Åh, det ser jag verkligen fram emot.

SPEAKER 1: Vi ska göra Deruny. Det är traditionella potatisplättar.

SPEAKER 2: Vad behöver vi för att förbereda dem?

SPEAKER 1: Vi behöver potatis, en lök, ett ägg och lite mjöl.

SPEAKER 2: Jag har redan tvättat potatisen ute i köket.

SPEAKER 1: Jättebra. Nu måste vi skala dem allesammans.

SPEAKER 2: Ska jag göra det med den lilla kniven?

SPEAKER 1: Ja, ta kniven eller potatisskalaren.

SPEAKER 2: Nu är potatisen färdigskalad. Vad händer nu?

SPEAKER 1: Nu måste vi riva potatisen.

SPEAKER 2: Ska jag riva den fint eller mer grovt?

SPEAKER 1: För äkta Deruny river man dem alltid väldigt fint.

SPEAKER 2: Det här var ju ganska mycket jobb för händerna.

SPEAKER 1: Det stämmer, men resultatet smakar så mycket bättre då.

SPEAKER 2: Nu är det lökens tur, eller hur?

SPEAKER 1: Ja, riv löken direkt ner i skålen du också, är du snäll.

SPEAKER 2: Varför gör vi det tillsammans med potatisen?

SPEAKER 1: Då mörknar inte potatissmeten lika snabbt.

SPEAKER 2: Det var verkligen ett smart litet knep.

SPEAKER 1: Nu rör vi ner ägget och en sked mjöl.

SPEAKER 2: Behöver vi salt och svartpeppar också?

SPEAKER 1: Ja, absolut. Mycket peppar gör det riktigt gott.

SPEAKER 2: Blandningen i skålen ser bra ut nu.

SPEAKER 1: Nu hettar vi upp oljan i en stor stekpanna.

SPEAKER 2: Ska pannan vara väldigt varm när man steker?

SPEAKER 1: Ja, så att plättarna blir riktigt krispiga på utsidan.

SPEAKER 2: Jag tar en stor sked till smeten nu.

SPEAKER 1: Precis, gör små cirklar direkt i pannan.

SPEAKER 2: Det doftar helt fantastiskt här i köket redan.

SPEAKER 1: Vi ska steka dem gyllenbruna på båda sidor.

SPEAKER 2: Hur äter man dem bäst i Ukraina?

SPEAKER 1: Vi äter dem alltid med massor av smetana eller gräddfil.

SPEAKER 2: Jag har lite färsk vitlök i skåpet också.

SPEAKER 1: Det passar perfekt till den varma potatisen.

SPEAKER 2: Jag kan knappt bärga mig tills jag får smaka.

SPEAKER 1: De är klara! Ta fram en tallrik snabbt.

SPEAKER 2: Mums, de smakar verkligen helt utmärkt.

SPEAKER 1: Det gläder mig. Smaklig måltid på din första ukrainska måltid!

Dialogue 4: Super Spicy Soup

| *Speaker 1: Male | Speaker 2: Female*

SPEAKER 1: Hallå Anna, den här restaurangen ser verkligen toppen ut.

SPEAKER 2: Ja, Ben. Jag älskar thailändsk mat.

SPEAKER 1: Jag är riktigt hungrig idag.

SPEAKER 2: Kolla i menyn. Det finns massor av soppor och risrätter.

SPEAKER 1: Jag tar den här soppan. Tom Yam heter den.

SPEAKER 2: Var försiktig nu, Ben. Det är tre små flammor bredvid den.

SPEAKER 1: Det betyder säkert bara att den smakar gott.

SPEAKER 2: Nej, det betyder att den är väldigt stark.

SPEAKER 1: Äsch, jag gillar stark mat. Det är inga problem för mig.

SPEAKER 2: Jag beställer hellre en mild curry med kokosmjölk.

SPEAKER 1: God dag! Vi skulle vilja beställa, tack.

SPEAKER 2: För mig blir det den milda curryn, tack.

SPEAKER 1: Och jag tar Tom Yam-soppan. Men gör den riktigt stark, tack!

SPEAKER 2: Vill du inte beställa ett glas mjölk till det också?

SPEAKER 1: Nej tack. En kall öl räcker gott och väl för mig.

SPEAKER 2: Där kommer maten redan. Det doftar jättegott.

SPEAKER 1: Soppan ser röd och farlig ut.

SPEAKER 2: Smaka en sked får vi se.

SPEAKER 1: Herregud! Det här är inte mat, det är eld!

SPEAKER 2: Vad var det jag sa? Ditt ansikte blir helt rött.

SPEAKER 1: Vatten! Jag behöver massor av vatten på en gång!

SPEAKER 2: Här, ta mitt glas vatten. Drick långsamt nu.

SPEAKER 1: Det hjälper inte. Det brinner fortfarande i munnen.

SPEAKER 2: Servitören! Kan vi få ett glas mjölk och en banan, snälla?

SPEAKER 1: Jag kan inte prata längre. Min tunga är helt domnad.

SPEAKER 2: But you had to have the strongest soup!

SPEAKER 1: Det var ett stort misstag. Jag gråter till och med lite.

SPEAKER 2: Ät lite av mitt ris. Det hjälper mot det starka.

SPEAKER 1: Tack, Anna. Du är min räddare i nöden.

SPEAKER 2: Nästa gång kanske du ska beställa nudlar istället.

SPEAKER 1: Ja, definitivt. Aldrig mer tre flammor för min del.

Dialogue 5: Locked Out in Pajamas

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

SPEAKER 1: Åh nej! Det får bara inte vara sant!

SPEAKER 2: Hallå fru Müller? Är allt som det ska?

SPEAKER 1: Hej herr Schmidt. Nej, ingenting är som det ska.

SPEAKER 2: Varför står ni ute i korridoren så här sent?

SPEAKER 1: Jag skulle bara gå ut med soporna en snabbis.

SPEAKER 2: Men ni har ju bara pyjamas och tofflor på er.

SPEAKER 1: Precis, det är det som är problemet. Dörren gick i baklås.

SPEAKER 2: Och nyckeln? Ligger den kvar i lägenheten?

SPEAKER 1: Ja, den ligger mitt på köksbordet. Jag ser den genom fönstret.

SPEAKER 2: Det var verkligen en besvärlig situation.

SPEAKER 1: Det är nästan midnatt och det är ganska kallt här ute.

SPEAKER 2: Har ni möjligtvis mobilen med er?

SPEAKER 1: Nej, min mobil ligger såklart också kvar i köket.

SPEAKER 2: Kom in till mig så länge. Jag kan koka lite te åt oss.

SPEAKER 1: Det var väldigt snällt av er, tack. Det här är så pinsamt.

SPEAKER 2: Oroa er inte för det. Det har hänt mig också en gång.

SPEAKER 1: Verkligen? Vad gjorde ni den gången då?

SPEAKER 2: Jag var tvungen att ringa efter en låssmed.

SPEAKER 1: Är det dyrt? Jag har inte direkt några pengar på mig nu.

SPEAKER 2: Ja, på natten kostar det tyvärr en hel del. Säkert två tusen kronor.

SPEAKER 1: Oj då, det är ju nästan halva min hyra.

SPEAKER 2: Vänta nu! Lämnade ni inte ett fönster öppet i badrummet?

SPEAKER 1: Jo, jag tror det. Men det är ju på första våningen.

SPEAKER 2: Jag har en lång stege nere i källaren. Vi kanske kan prova med den.

SPEAKER 1: Det vore ju helt underbart! Hoppas bara att det inte är låst.

SPEAKER 2: Vänta här. Jag hämtar stegen och en ficklampa.

SPEAKER 1: Tack, herr Schmidt. Ni är en riktig hjälte i natten.

SPEAKER 2: Det är ingen fara. Grannar måste ju hjälpa varandra.

SPEAKER 1: När jag är inne i lägenheten igen ska jag baka en kaka till er.

SPEAKER 2: Det låter som ett strålande förslag. Då kör vi!

Dialogue 6: Waste Separation

| *Speaker 1: Male | Speaker 2: Female*

SPEAKER 1: Hallå Clara. Jag ska bara springa ner med den här säcken till sopstationen.

SPEAKER 2: Vänta! Stopp nu, Thomas! Vad har du i den där egentligen?

SPEAKER 1: Äsch, bara vanliga sopor. Plast, papper och lite matrester.

SPEAKER 2: Så där kan man inte göra. Vi är i Tyskland nu.

SPEAKER 1: Vad menar du med det? Sopor är väl bara sopor?

SPEAKER 2: Nej, vi måste källsortera allt noga. Det är viktigt för miljön.

SPEAKER 1: Okej, förklara för mig då. Var ska pappret slängas?

SPEAKER 2: Papper ska i den blå tunnan. Men utan någon plastfolie.

SPEAKER 1: And what do I do with this empty pizza box?

SPEAKER 2: Är den ren eller är det massor av ost och fett på den?

SPEAKER 1: Det är faktiskt ganska mycket fett på kartongen.

SPEAKER 2: Då får den inte ligga i den blå tunnan. Den måste i restavfallet.

SPEAKER 1: Det här var ju krångligt. Och hur är det med de här yoghurtbägarna?

SPEAKER 2: De är av plast. Alltså ska de i den gula tunnan eller gula säcken.

SPEAKER 1: Måste jag diska ur bågarna först?

SPEAKER 2: Nej, de behöver bara vara tomma. Men du måste ta av aluminiumlocket helt.

SPEAKER 1: Fattar. Och var gör jag av bananskalen och kaffesumpen?

SPEAKER 2: Det är bioavfall. För det har vi den bruna tunnan på gården.

SPEAKER 1: Bra, det ska jag komma ihåg. Blått för papper, gult för plast, brunt för bio.

SPEAKER 2: Precis. Och vad har du där i handen? Är det en vinflaska?

SPEAKER 1: Ja, den är tom. Ska jag kasta den i restavfallet?

SPEAKER 2: Nej, absolut inte! Glas ska till glasbehållarna borta vid gatan.

SPEAKER 1: Måste jag sortera efter färg där också?

SPEAKER 2: Ja, det finns behållare för ofärgat, grönt och brunt glas.

SPEAKER 1: Helt otroligt. Man behöver ju en examen för att slänga skräp.

SPEAKER 2: Man vänjer sig snabbt. Det känns bra att dra sitt strå till stacken.

SPEAKER 1: Okej, då sorterar jag om alltihop en gång till då.

SPEAKER 2: Behöver du hjälp eller fixar du det själv nu?

SPEAKER 1: Jag fixar det. Blått, gult, brunt och glas. Jag är redo!

SPEAKER 2: Super. Lycka till med sorterandet nu, Thomas.

Dialogue 7: On the Night Train

| *Speaker 1: Male | Speaker 2: Female*

SPEAKER 1: Hej, ursäkta, är det här kupé nummer sex?

SPEAKER 2: Ja, det stämmer bra det. Kom in bara.

SPEAKER 1: Tack så mycket. Jag tror att min plats är här uppe.

SPEAKER 2: Jaha, jag har också bokat en plats högst upp.

SPEAKER 1: Vänta, jag ska bara kolla på min biljett. Jag har nummer
fyrtiotvå.

SPEAKER 2: Jaha, men då är det här min säng här nere. Det är ju faktiskt
jättebra.

SPEAKER 1: Är du glad för det? Jag gillar faktiskt att ligga däruppe bäst.

SPEAKER 2: Ja, jag sover mycket bättre här nere. Tåget kränger ganska
rejält idag.

SPEAKER 1: Det har du rätt i. Vi ska direkt till Prag, eller hur?

SPEAKER 2: Precis, vi är framme imorgon bitti klockan sju.

SPEAKER 1: Har du sovit på ett nattåg någon gång förut?

SPEAKER 2: Nej, det här är faktiskt första gången för mig. Jag är lite
nervös.

SPEAKER 1: Det är faktiskt riktigt mysigt. Man hör bara rälsen och vinden.

SPEAKER 2: Det var skönt att höra. Varifrån kommer du egentligen?

SPEAKER 1: Jag kommer från Berlin. Och du då? Vart är du på väg?

SPEAKER 2: Jag kommer från Warszawa. Jag ska hälsa på några kompisar i Tjeckien.

SPEAKER 1: Vad trevligt. Jag ska bara ha några dagars semester i Prag.

SPEAKER 2: Är du hungrig? Jag har med mig äpplen och lite kex.

SPEAKER 1: Det var väldigt snällt av dig, tack. Jag har tyvärr bara vatten.

SPEAKER 2: Vill du smaka ett kex? De är hembakade.

SPEAKER 1: Gärna. Säg, har du visat biljetterna för konduktören än?

SPEAKER 2: Ja, han var här i kupén för fem minuter sedan.

SPEAKER 1: Då måste jag precis ha missat honom. Jag får gå och leta rätt på honom.

SPEAKER 2: Han kommer säkert tillbaka snart igen. Slå dig ner så länge.

SPEAKER 1: Okej. Jag ska bara lyfta upp min väska på hyllan däruppe först.

SPEAKER 2: Den där väskan är ju jättestor. Behöver du hjälp med den?

SPEAKER 1: Nej tack, det går bra. Jag är tillräckligt stark.

SPEAKER 2: Då önskar jag dig en god natt och en trevlig resa.

SPEAKER 1: Tack, detsamma till dig. Sov så gott.

Dialogue 8: At the Lviv Opera

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

SPEAKER 1: Titta bara, det här operahuset är verkligen helt fantastiskt.

SPEAKER 2: Ja, arkitekturen här i Lviv är verkligen makalös.

SPEAKER 1: Jag är så glad att vi fick tag på biljetter till ikväll.

SPEAKER 2: Jag med. Inredningen är så elegant och klassisk.

SPEAKER 1: Det är guld överallt och sån där underbar röd sammet på väggarna.

SPEAKER 2: Verkligen. Du, tycker du att mina kläder passar för ikväll?

SPEAKER 1: Ja, din mörka kostym ser jättestilig ut.

SPEAKER 2: Och din blå klänning är också väldigt elegant.

SPEAKER 1: Tack. Många här har verkligen klätt upp sig i fina kläder.

SPEAKER 2: Atmosfären innan föreställningen är något alldeles extra.

SPEAKER 1: Vad är det egentligen vi ska se ikväll?

SPEAKER 2: Vi ska se en berömd opera av en känd kompositör.

SPEAKER 1: Jag hoppas verkligen inte att musiken är för sorglig för en helkväll.

SPEAKER 2: Nej, jag har läst att det är en väldigt vacker historia.

SPEAKER 1: Vet du exakt var våra platser är någonstans?

SPEAKER 2: Vi sitter däruppe på första raden, precis i mitten.

SPEAKER 1: Därifrån har vi säkert en perfekt utsikt över scenen.

SPEAKER 2: Ja, och vi kan se hela orkestern bra också.

SPEAKER 1: Har du köpt något programblad än förresten?

SPEAKER 2: Ja, här är det. Vill du kika lite i det?

SPEAKER 1: Kanske senare, jag tror att det börjar alldeles strax nu.

SPEAKER 2: Lamporna i salen börjar sakta släckas ner.

SPEAKER 1: Åh, titta, där kommer dirigenten ut på scenen.

SPEAKER 2: Nu måste vi vara tysta och njuta av musiken.

SPEAKER 1: Jag är verkligen förväntansfull på att få höra sångarna.

SPEAKER 2: Jag med. Ha en riktigt fin föreställning nu.

SPEAKER 1: Det kommer jag absolut att ha.

SPEAKER 2: Efter operan kan vi kanske gå och ta något att dricka.

SPEAKER 1: Det var en strålande idé. Det finns många trevliga kaféer här.

SPEAKER 2: Perfekt, då gör vi så efteråt.

Dialogue 9: The Robot Vacuum

Speaker 1: Male | Speaker 2: Female

SPEAKER 1: Hallå älskling, var har vår nya dammsugare tagit vägen egentligen?

SPEAKER 2: Den jobbar för fullt inne i vardagsrummet just nu.

SPEAKER 1: Vad märkligt, jag hör den inte alls längre. Är den klar?

SPEAKER 2: Nej, jag tror inte det. Den har nog fått problem igen.

SPEAKER 1: Åh nej, inte nu igen. Var har den fastnat den här gången?

SPEAKER 2: Jag gissar att den har kört in under den stora soffan igen.

SPEAKER 1: Varför ska den alltid köra just dit för?

SPEAKER 2: Det är mörkt där och den hittar helt enkelt inte ut igen.

SPEAKER 1: I'll go take a look. Come out now, little robot!

SPEAKER 2: Kan du se den där inne någonstans?

SPEAKER 1: Ja, den rör sig inte alls. Lampan blinkar rött.

SPEAKER 2: Det brukar betyda att borsten har blockerats av något.

SPEAKER 1: Vänta lite, jag drar ut den försiktigt under soffan.

SPEAKER 2: And? What's wrong? Is something there?

SPEAKER 1: Den har faktiskt ätit upp min strumpa!

SPEAKER 2: Din blå strumpa? Som jag har letat efter den överallt i morse.

SPEAKER 1: Ja, den sitter stenhårt i den lilla borsten.

SPEAKER 2: You shouldn't leave your socks directly on the floor like that.

SPEAKER 1: Jag vet, jag glömde helt bort det i morse.

SPEAKER 2: Nu får du ta och göra rent roboten först.

SPEAKER 1: Inga problem, jag ska bara pilla ut strumpan försiktigt.

SPEAKER 2: Fungerar den som vanligt igen nu då?

SPEAKER 1: Jag trycker på startknappen nu. Ja, den pratar med mig igen.

SPEAKER 2: Vad säger den för något vackert då?

SPEAKER 1: Den säger att den vill fortsätta städa nu.

SPEAKER 2: Den är verkligen flitig så länge inga strumpor är i vägen.

SPEAKER 1: Det är nog bäst att jag plockar undan allt annat från golvet nu.

SPEAKER 2: Det tycker jag var en riktigt bra idé av dig.

SPEAKER 1: Då kan den dammsuga hela köket i lugn och ro sen.

SPEAKER 2: Toppen, då har vi äntligen ett rent hus ikväll.

SPEAKER 1: Precis, tack för hjälpen, lilla roboten.

Dialogue 10: Lost Earbud

Speaker 1: Female | Speaker 2: Male

SPEAKER 1: Åh nej, det här får bara inte vara sant nu igen!

SPEAKER 2: Vad har hänt? Har du tappat bort något viktigt?

SPEAKER 1: Ja, min vänstra hörlur är plötsligt helt borta.

SPEAKER 2: Var använde du den senast någonstans?

SPEAKER 1: Jag tror att den trillade ur när jag gick här i parken.

SPEAKER 2: Men här är ju gräset så himla högt och tätt.

SPEAKER 1: Ja, det är precis det som är problemet. Jag ser absolut ingenting.

SPEAKER 2: Ta det lugnt, jag hjälper dig att leta. Vi hittar den säkert.

SPEAKER 1: Jag måste verkligen ha den till jobbet imorgon bitti.

SPEAKER 2: Vi fixar det här. Använd ficklampan på din mobil.

SPEAKER 1: Det var en bra idé. Det börjar ju bli ganska mörkt här ute nu.

SPEAKER 2: Jag letar här på vänster sida vid trädet. Kan du kolla till höger?

SPEAKER 1: Okej, jag gör det. Jag ska titta försiktigt under bladen.

SPEAKER 2: Är det där borta något vitt i gräset kanske?

SPEAKER 1: Var menar du exakt? Nej, det är tyvärr bara en liten sten.

SPEAKER 2: Typiskt. Har du installerat appen för att hitta dem på mobilen?

SPEAKER 1: Ja, men batteriet i hörluren är tyvärr nästan slut.

SPEAKER 2: Den kanske kan ge ifrån sig ett litet ljud ändå.

SPEAKER 1: Jag ska prova nu. Snälla, var helt tyst ett ögonblick.

SPEAKER 2: Jag tror faktiskt att jag hör ett väldigt svagt pipande.

SPEAKER 1: Verkligen? Från vilket håll kommer det egentligen?

SPEAKER 2: Det kommer därifrån, precis bakom den stora stenen.

SPEAKER 1: I'll go a bit closer and check.

SPEAKER 2: Och? Kan du upptäcka något där?

SPEAKER 1: Ja! Här ligger den faktiskt, mitt bland de gula blommorna.

SPEAKER 2: Tack och lov! Men den är väl inte trasig?

SPEAKER 1: Nej, den ser fin ut. Den är bara lite, lite smutsig.

SPEAKER 2: Det där kan du lätt göra rent när vi kommer hem.

SPEAKER 1: Tack så hemskt mycket för hjälpen. Jag hade aldrig hittat den själv.

SPEAKER 2: Det var så lite så. Nästa gång är det nog bäst att stoppa dem i fodralet direkt.

SPEAKER 1: Ja, det ska jag definitivt börja göra från och med nu.